



HADRA

Trance Festival VI

Ambient • Dub • World • Dubstep • Progressive • Psytrance

www.hadratrancefestival.net

Dossier de Presse

Hadra Trance Festival 2012

30 août au 2 septembre

Lans en Vercors (Isère)

Sommaire



| | |
|---|----|
| Sommaire | 2 |
| Association Hadra | 3 |
| Hadra Trance Festival | 3 |
| Thématique | 4 |
| Hadra et le Développement Durable | 5 |
| Programmation | 6 |
| Les Partenaires | 7 |
| Informations pratiques | 8 |
| Scène Principale | 9 |
| Tête d’Affiche | 10 |
| Scène Alternative | 24 |
| Vidéo | 33 |
| Décoration | 34 |
| Revue de Presse | 36 |

Association Hadra

L'association HADRA existe depuis 2001 et a pour objet la reconnaissance et la promotion des musiques électroniques. Elle a choisi de mettre en avant la culture, peu médiatisée en France, de la trance psychédélique. Elle mène des actions sur plusieurs fronts : production et management de carrières d'artistes, ateliers et formations aux pratiques liées à la musique électronique, organisation de concerts et soirées, ainsi que l'organisation de son événement majeur : le Hadra Trance Festival, ambassadeur français du mouvement psytrance à l'international.

2012 marque la sixième édition du Hadra Trance Festival qui aura lieu, pour la troisième année consécutive, sur la commune de Lans-en-Vercors (Isère).



Hadra Trance Festival

La région Rhône-Alpes est devenue, en quelques années, la terre d'accueil de la trance psychédélique en France notamment grâce à l'implantation de l'association Hadra et de ses activités régionales depuis plus de 10 ans. La tenue du Hadra Trance Festival, depuis 2008 en Isère, et l'explosion de sa fréquentation ont grandement accéléré cette dynamique! En 2011, le festival avait ainsi affiché une fréquentation globale records de près de 20 000 personnes avec un pourcentage croissant de public international.

Le Hadra Trance Festival est un événement unique par son organisation, son lieu de réalisation et les valeurs qu'il défend, mais surtout par sa programmation éclectique et pluridisciplinaire qui propose plus de 120 concerts et performances ainsi que des arts de rue et des créations scénographiques qui mêlent décors, installations numériques et projections vidéos. Devenu au fil des ans la plus grande célébration de la culture Trance en France et désormais reconnue comme référence en Europe et dans le monde entier, le Hadra Trance Festival est attendu chaque année par un public fidèle qui vient de plus en plus loin pour profiter de ces quelques jours hors du temps.

Thématique

Le Hadra Trance Festival propose une programmation artistique et culturelle riche et diversifiée qui rassemble musiciens, vidéastes et artistes plasticiens du monde entier en un lieu et un temps donné.

Depuis deux ans déjà, le festival a reçu le label d'événement inscrit dans les années culturelles de l'INSTITUT FRANCAIS et de CULTURESFRANCE, en 2010 pour l'année culturelle de la Russie en France et en 2011 pour l'année culturelle du Mexique en France, avant son annulation.

Cette année, c'est la Croatie que nous célébrerons : un pays qui regorge d'artistes reconnus sur la scène trance internationale et nous avons souhaité rendre cette richesse culturelle plus accessible à notre public en mettant en avant une programmation et une communication axées sur le patrimoine croate.

Le Hadra Trance Festival 2012 accueillera ainsi une programmation qui mettra à l'honneur une quinzaine d'artistes croates, musiciens, graphistes, Djs ou scénographes, pour la consécration de ce projet. Cette dernière sera aussi bien mise en valeur sur la scène principale, axée sur des esthétiques « trance électronique » que sur la scène alternative où seront mises en avant des formations de musique traditionnelle et du monde, de musique ambient ou encore de Dub ou de Reggae.

Aussi, dans un même temps et pour compléter cet échange, nous avons souhaité proposer, pour l'édition 2012 du festival, la gratuité des tickets du festival à tous les festivaliers croates (sur présentation d'un justificatif), tout comme nous l'avons proposé aux citoyens russes en 2010 à l'occasion de l'année France-Russie et aux citoyens mexicains en 2011 à l'occasion de l'année France-Mexique (malgré le fait qu'elle ait été annulée!).



Hadra et le Développement Durable

Un festival éco-responsable envers l'environnement et la société

Lors du Hadra Trance Festival, une attention particulière sera de nouveau portée sur la qualité artistique de la programmation ainsi qu'à notre responsabilité en tant qu'organisateur d'événement culturel vis-à-vis de l'environnement naturel et social. Dans cette optique, une étude d'impact écologique a été réalisée lors du festival 2011, par la Ligue pour la Protection des Oiseaux. Constatant que des espèces d'oiseaux avaient disparu lors du festival, nous avons décidé de déplacer la date de l'édition 2012 à fin août.

Ayant obtenu en 2008 l'agrément Jeunesse et Education Populaire par la DDJS (Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports), nous continuons notre engagement envers la jeunesse pour l'accès à l'apprentissage et la culture. C'est pourquoi nous mettons en place en amont du festival des ateliers mix et décoration sur le plateau du Vercors, mais aussi l'organisation de la fête de la musique avec « la Maison pour Tous » des 4 Montagnes et sur place, conférences, ateliers, stages et bien d'autres activités seront disponibles gratuitement lors de l'événement. Dans un souci d'accompagnement des artistes locaux, nous tenons à laisser une place au sein de notre programmation, à des artistes émergents régionaux, comme c'est le cas avec le projet Tweakers, Metastaz, Lakay...

Après la réalisation d'une étude d'impact économique sur le plateau en 2010 puis 2011, mesurant l'injection de près de 265 000€ l'année dernière en impacts directs et indirects sur le plateau, c'est dans cette optique d'intégrer le projet du festival Hadra à la vie du plateau, que nous mettons en place une économie sociale et solidaire, en intégrant le plus possible les producteurs et artisans du Vercors à l'événement.

Nous tendons ainsi à intégrer de plus en plus à nos pratiques d'organisation d'événements une conscience de notre impact et à agir en conséquence afin de le rendre positif. Nous reprenons donc ici des éléments de l'Agenda 21 de la Culture adoptée en 2004 par les CGLU et de la charte du Collectif des festivals de musique en Rhône-Alpes, à laquelle Hadra a adhéré.

Nous avons ainsi appliqué en 2010 et 2011 un plan d'action défini en amont et permettant d'agir sur les aspects environnementaux, d'économie de proximité, de bonne gestion des déchets et d'évaluation. Une quarantaine de bénévoles et l'association Aremacs ont ainsi contribué à garder le site le plus propre possible. En 2010 et 2011, Hadra Trance Festival a reçu le prix « A Greener Festival Award » (prix pour un festival plus vert) avec la mention « Commended – for well-managed, environmentally aware festivals ».



Programmation

Ce sont près d'une centaine d'artistes qui se côtoieront pendant ces 4 jours, pour un riche mélange des styles et des genres.

La programmation associe des artistes locaux à un grand nombre d'artistes étrangers et plus de vingt-cinq pays différents sont représentés cette année au festival : France, Croatie, Portugal, Belgique, Allemagne, Royaume-Uni, Grèce, Suède, Danemark, Norvège, Irlande, Autriche, Italie, Israël, Afrique du Sud, Canada, Etats-Unis, Chili, Brésil, Tahiti, Mexique...

Une grande place est accordée

- aux **artistes régionaux** (Brain Driver, Cyrhill, Tweakers, Uzul, Digidep...),
- aux **artistes de collectifs** qui se mobilisent activement pour la promotion de la psytrance (U-Recken, Toto..),
- aux **artistes émergents** peu connus du public trance mais très talentueux (Son of Kick, Lakay, Dubmentalist...) puisque l'association Hadra a aussi un rôle de promotion et d'accompagnement artistique.
- aux **artistes internationalement reconnus**, les « têtes d'affiche » (Balkan Beat Box, Broken Toy, Cosmosis, Yab Yum, Shulman, Rona Hartner & Dj Tagada..) que l'on peut rarement voir en France.

La musique est répartie sur deux scènes :

- La **scène principale** est naturellement orientée vers le large éventail de styles que comprend la Trance Psychédélique et vers des esthétiques dansantes et rythmées : le Balkan Beat avec le groupe reconnu internationalement **BALKAN BEAT BOX**, l'Ethno Trance (Secret Vibes..), la Progressive Psytrance (Vaishiyas, D_Root, Feuerhake,...), la Dark Psytrance (Shotu, Penta, Yab Yum ...), la Full-On (Driss, Broken Toy, Ital...).
- La **scène alternative** mélange de nombreux styles de musique instrumentale et électronique, aux esthétiques plus relaxantes : Ambient / Downtempo (Sysyphe, Shulman, Dj Zen Aka Astral Waves,...), Dub électro psychédélique (Lakay, VRX Digitron..), Dubstep (Son of Kick, Dubmentalist, Uzul...), World Music (Rona Hatner, Khaled, Ben Yahia, MKF [Trio]...).

Au-delà de sa programmation artistique choisie, le festival accueille en son sein un village de stands d'artisanat et de cuisine du monde, qui met l'accent sur les traditions du Vercors à travers la présence de nombreux producteurs et artisans du plateau. On y trouve aussi une buvette tenue par des associations culturelles locales telles que Vercors Freestyle, qui organise des événements sportifs sur le plateau.

C'est l'occasion de profiter d'un site d'exception, décoré par les scénographes et animé par les performances d'artistes de rue et d'arts numériques. Il est aussi possible de se relaxer dans l'espace bien-être qui propose des séances de massages, de yoga ou de danse.



Les Partenaires

Le Hadra Trance Festival est subventionné par :



Avec le concours de :



Les partenaires privés :



Les partenaires médias :



Avec le soutien de :



Informations pratiques

Organisation

Association Hadra
51 boulevard Gambetta
38000 Grenoble
www.hadra.net
www.hadratrancefestival.net
soundcloud.com/hadrarecords

Contacts

hadra@hadra.net
Tél : 04 38 49 29 44 / 06 20 59 64 32

Contact presse : Emilie Angenieux
emilie@hadra.net - 04 38 49 29 44

Contact partenariat, marketing : Driss Bouayad
driss@hadra.net - 06 63 80 28 07

Le Site



Tickets

Préventes 1^{ère} phase

Pass 4 jours / 3 nuits : 45 € - SOLD OUT en 36heures !

Préventes 2^{nde} phase

Pass 4 jours / 3 nuits : 65 € - SOLD OUT depuis fin mars.

Préventes 3^{ème} phase

jusqu'au 29 août 2012 - Pass 4 jours / 3 nuits : 80 € Pass 3 jours / 2 nuits : 60 €

Tarif Vercors (pour les habitants du plateau)

En vente à l'office du tourisme de Lans en Vercors - sur présentation d'un justificatif de domicile des habitants du plateau de Lans en Vercors

Pass 4 jours en pré-vente : 45 €

Pass 3 jours en pré-vente : 35 €

Pass 2 jours en pré-vente : 17,5 €

Tarif sur place

Pass 4 jours / 3 nuits : 90 €

Pass 3 jours / 2 nuits : 70 €

Pass 2 jours / 1 nuit : 35 €

Gratuit pour les ressortissants Croates, dans le cadre de la saison culturelle de la Croatie en France (sur présentation d'un justificatif de nationalité et de transport).

Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans (accompagnés par un parent ou responsable légal).

Scène Principale

Lineup Main Floor

| Jour | Horaire | Provenance | Presta | Artiste | Label | |
|---------------|---------------|---|------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| JEUDI | 21h30 - 23h00 | Lyon | Dj | EFFICIENT ENERGY | Oobe | |
| | 23h00 - 00h00 | Croatie | Live | PLASMA CORP | SoundForm / Veleno Music | |
| | 00h00 - 01h30 | Croatie | Dj | SI | Modem | |
| VENDREDI | 01h30 - 03h00 | Gap | DJ | MANU | Hadra | |
| | 03h00 - 04h00 | Portugal | Live | PENTA | Auraquake | |
| | 04h00 - 06h00 | Afrique du Sud | Dj | SATCHEL | Free Radical Records | |
| | 06h00 - 07h00 | Grenoble | Live | SHOTU | Hadra | |
| | 07h00 - 08h00 | Valence | Live | BRAIN DRIVER | Fractal Records | |
| | 08h00 - 09h00 | Mexique | Live | IN LAK ECH | Catalyst Records | |
| | 09h00 - 10h30 | Lyon | Dj | GANESH | Dream & Fly | |
| | 10h30 - 11h30 | Chili | Live | ITAL | Antu Records / Free Spirit Records | |
| | 11h30 - 12h30 | Norvege | Live | RA | Suntrip records | |
| | 12h30 - 14h00 | St-Etienne | Dj | TILT | Hadra | |
| | 14h00 - 15h30 | Valence | Dj | CYRHILL | Omniphonie/Iono Music | |
| | 15h30 - 16h30 | Danemark | Live | TENKA | Global Foundation | |
| | 16h30 - 18h00 | Allemagne | Dj | FEUERHAKE | Plusquam/FreeForm Rec. | |
| | 18h00 - 20h30 | PAUSE | | | | |
| | 20h30 - 22h00 | Paris | Concert | | SECRET VIBES | Hadra |
| | 22h00 - 23h00 | Grenoble | Live | | SINE DIE | Hadra |
| | 23h00 - 00h00 | Grenoble | Live | | LUNARAVE | Hadra |
| | SAMEDI | 00h00 - 01h00 | Grèce | Live | ISOCHRONIC | Psynon Records |
| | | 01h00 - 03h00 | Carcassone | Dj | TOTO | World people |
| 03h00 - 04h00 | | USA | Live | MUBALI | Parvati Records | |
| 04h00 - 05h00 | | Grenoble / Rennes | Live | CUBIC SPLINE | Hadra | |
| 05h00 - 06h00 | | Brésil | Live | SYCHOTRIA | Ayama Records | |
| 06h00 - 08h00 | | Allemagne | Dj | CHRISS | Fullmoon / Nutek Records | |
| 08h00 - 09h00 | | Toulouse | Live | PLASMOTEK | Mandala Records - 24/7 Records | |
| 09h00 - 10h00 | | UK | Live | COSMOSIS | Holophonic Records | |
| 10h00 - 12h00 | | Allemagne | Dj | BOOM SHANKAR VS ALEXSOPH | BMSS Records | |
| 12h00 - 13h30 | | Croatie | Dj | NESHO | TesseractStudio | |
| 13h30 - 14h30 | | Israel | Live | OSHER | BlueTunes Recordings | |
| 14h30 - 16h30 | | Allemagne | Dj | ELEK TRIGGER | Waldfriend | |
| 16h30 - 17h30 | | Serbie | Live | FUNKY DRAGON | Iono Music | |
| 17h30 - 20h30 | | PAUSE | | | | |
| 20h30 - 22h00 | | Israël / Brooklyn | Concert | | BALKAN BEAT BOX | Crammed Discs |
| 22h00 - 23h00 | | Chambery | Live | | D-ROOT | Hadra |
| 23h00 - 00h00 | | Croatie | Live | | PSILOCYBIAN | Ovnmooon Records |
| DIMANCHE | 00h00 - 01h00 | Canada | Live | SOUTHWILD | Wildthings Records | |
| | 01h00 - 02h00 | | Live | TWEAKERS | Hadra | |
| | 02h00 - 03h00 | Suisse | Live | YAB YUM | Peak Records | |
| | 03h00 - 04h00 | UK | Live | DIRTY SAFFI | Bom Shanka Music | |
| | 04h00 - 05h30 | UK - Grenoble | Dj | MOONQUAKE VS YAMAGA | Hadra | |
| | 05h30 - 06h30 | Italie | Live | WHIPTONGUE | Looney Moon Records | |
| | 06h30 - 07h30 | Paris | Live | DIGITAL TALK | Hadra | |
| | 07h30 - 08h30 | Croatie | Live | BRAINAC | Grasshopper & Solar Tech Records | |
| | 08h30 - 10h30 | Grenoble/Belgique | Dj | DRISS VS JIMSON | Hadra | |
| | 10h30 - 11h30 | Afrique du Sud | Live | BROKEN TOY | Alchemy records | |
| | 11h30 - 12h30 | Israel | Live | U-RECKEN | Dacru Records | |
| | 12h30 - 13h30 | Mexique | Live | BARAK | Hadra | |
| | 13h30 - 15h00 | Marseille | Dj | KOKMOK | Hadra | |
| | 15h00 - 16h00 | Israel | Live | SYMBOLIC | Echoes Records | |
| | 16h00 - 17h00 | Suède | Live | GAUDIUM | Iboga Records | |
| | 17h00 - 18h00 | Allemagne | Live | | VAISHIYAS | SpinTwist Records |

Tête d’Affiche

BALKAN BEAT BOX

Crammed Discs/Nat Geo Music - Brooklyn/EU/Tel-Aviv -<http://balkanbeatbox.com/>



Le Balkan Beat Box, groupe New-yorkais d’infatigables globe-trotteurs, fondé par des expatriés d’origine israélienne, a forgé sa réputation sur un mélange de musique balkanique (chants bulgares, fanfare serbe ou macédonienne), de touches orientales, de beats électro et un flow hip-hop, avant d’intégrer petit à petit de la cumbia et du reggae-dub. Composé d’un ancien du Gogol Bordello (Ori Kaplan), de l’ex-batteur des Firewater (Tamir Muskat) et rejoint ensuite par un chanteur explosif (Tomer Yosef), BBB aka Balakan Beat Box s’est ouvert à d’autres sonorités pour la sortie de leur 3^{ème} album, *Blue Eyed Black Boy*, utilisant beaucoup de samples et de sons électroniques avec de vieux synthés et quelques instruments-jouets, tout en gardant son style caractéristique, en prise avec la réalité de son époque.

Pour preuve, le titre « Part of the Glory », savant mélange entre Dj Mujava et le « King of Bongo » de la Mano Negra, traite des médias sociaux, de YouTube et de la notoriété que tout un chacun recherche. Il se fait tout aussi revendicatif et impliqué socialement avec « Political Fuck », presque digne de Rage Against The Machine, en bien plus policé tout de même. Ceux qui n’adhéraient pas au BBB auparavant devraient être plus convaincu par ce nouvel album oeuvrant pour de nouveaux horizons musicaux, les autres se régaleront de ce nouvel album où les tubes jaillissent du porte-voix !



ALEXSOPH VS BOOM SHANKAR

BMSS Records - Allemagne - www.bmss.eu/

Armin Guenther alias **Boom Shankar**, après une initiation à Goa, a parcouru le monde depuis les années 90 en reflétant dans ses sets la mixité et la richesse de la scène psytrance. Label manager de BMSS Records, il a joué dans de nombreux festivals et soirées renommés tels que : Paradise Waterfalls (Thaïlande), Ozora (Hongrie) Antaris Project (Allemagne), Summer Never Ends Festival (Suisse), Full Moon (Thaïlande), Paradise Festival (Autriche), Black Moon (Italie), Mystica (Suisse)...**Alexsoph** est Alex Walter, né dans le sud de l'Allemagne, a commencé à jouer en Suisse dès le début des années 2000, avec des sets pumpy, groovy en ajoutant une pincé de psychédéisme. Cette année, ils sont réunis pour le festival Hadra, sur la même scène, et nous prépare un set unique orienté Full-On, pour une après-midi groovy au soleil !

BARAK

Hadra Rec. - Mexique - <http://soundcloud.com/barak-psytrance>

Fernando Diaz Gallardo alias **Barak**, a débuté à l'âge de 15 ans, sa carrière comme musicien en étant influencé par la scène Trance. Il créa son projet dans un unique but : Transmettre l'énergie et les émotions de la Trance. Depuis Barak a joué dans des festivals et des soirées comme Earth Dance Mexico, Green Dreams Festival, Talamasca, Mikology Festival, Nierika, Yabai Summer Festival, Hadra Trance Festival, Australia Bushkatz, et dans bien d'autres. Il est devenu, au fil des années, le plus écouté et le plus booké de la scène Full-On mexicaine. N'hésitez pas à venir découvrir et kiffer son style hard, groovy et mystérieux que ce soit de nuit ou de jour.



BRAIN DRIVER

Fractal Rec. / Dropland Rec. - Valence - <http://soundcloud.com/braindriver>

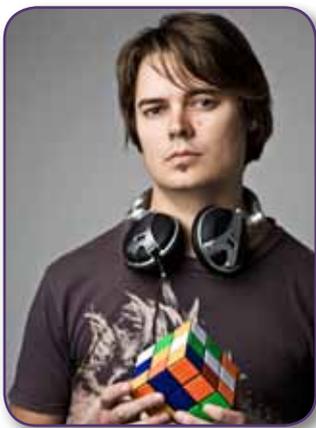
Sylvain alias **Brain Driver** a découvert la musique électronique en 1995 lors d'une rave dans le sud de la France. Très vite attiré par cet univers, il achète ses premières platines en 1997. Il commence à jouer dans de nombreuses free party et bars de nuit jusqu'en 2001, puis il décide de créer ses propres morceaux. En 2006, son projet psytrance « Brain Driver » est né. Depuis, il a joué dans un grand nombre de soirées aux côtés de grands artistes comme Talamasca, Absolum, Azax Syndrome, Bliss, Phatmatix, Hyper Frequencies, Ace Ventura, Highko, Laughing Buddha, Biokinetix... pour n'en nommer que quelques-uns. Après le succès de son EP « Nocturnal Addictions », il travaille actuellement sur son premier album et sa première compilation.

BRAINIAC

Solar Tech Rec. / Grasshopper Rec. - Croatie - <http://soundcloud.com/brainiac>

Brainiac alias Philipp Cepetic, commence à jouer au début du millénaire en tant que Dj et écrit, après quelques années ses propres compositions. Rapidement il se produit sur des labels tels que : Wakyo Records, Spun, 24/7, Perfecto, Grasshopper Records, Catalyst Records, Solar Tech Records & Vagalume Records, surprenant ces labels par la clarté et la qualité de ses compositions. En combinant des rythmiques futuristes à des sons high-tech tout en gardant l'essence des mélodies et des atmosphères de la trance psychédélique, il participe à des événements tels que : Universo Paralello (Brésil), Nagisa Music Festival (Japon), Urban Art Forms (Autriche), etc...





BROKEN TOY

Alchemy Rec. - Afrique du Sud - <http://soundcloud.com/brokentoy>

James Copeland alias **Broken Toy** a une vision unique sur la production de la psytrance Full-On. Il a commencé son parcours en tant que membre du projet « Damage » et est l'un des pionniers de la scène Psytrance sud-africaine au côté d'artistes comme Rinkadink, Protoculture et Shift. Peu de temps après il développe son projet solo « Broken Toy ». En 2003, il rejoint le label Alchemy Records avec qui il produit deux albums mais produit aussi plus de 70 morceaux sur différents labels tels que : Nano, Spun, Timecode, Solar tech. Il a joué dans les plus grands festivals Boom (Portugal), Full Moon Festival (Allemagne), Sonica (Italie), Universo Parallelo (Brésil) et aussi dans de nombreuses soirées d'Afrique du Sud : Origin, Rezonance, Vortex, Alien Safari ... Plus récemment, en 2011, il prit le parti d'explorer d'autres univers, c'est ainsi qu'il réalise quelques morceaux Swing/gypsy/Jazzy aux couleurs tech House sous son nouveau projet appelé James Copeland.

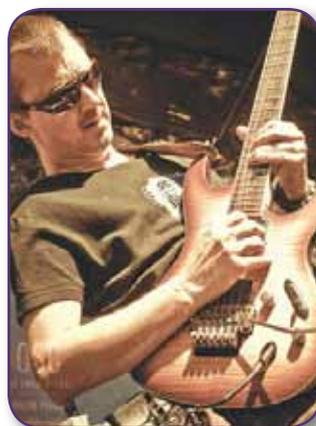
CHRISS

Fullmoon Nutek Rec. - Allemagne - www.freqsofnature.de

Chriss est Dj depuis 2002 et après plusieurs années à jouer dans le monde entier, il rejoint Nutek Records Espagne (Full-On) et Antu Records Chili (Psychédélique) en 2009.

De plus, il a joué dans de nombreux festivals allemands comme Vuuv, Antaris, Spiritual Healing, Indian Spirit, Psychedelic Circus, Psychedelic Experience et à travers le monde : Life Festival (Irlande), Universo Parallelo (Brésil), Soulclipse (Turquie), Ozora (Hongrie), entre autres.

Il est également impliqué dans un tout nouveau projet allemand : Fullmoon Festival présente Freqs of Nature du 4 au 9 juillet 2012 près de Berlin.



COSMOSIS

Holophonix - Angleterre - www.cosmosis.co.uk

Avec une carrière commençant à Goa et avec 17 ans de production psytrance, **Cosmosis** est un des vétérans de la scène Trance. Il est l'un des artistes originaux de la musique Trance avec les célèbres Total Eclipse, Hallucinogen, Astral Projection et d'autres. Ils ont contribué à définir le nouveau son Goa et Psytrance dans les années 90. Ses premiers morceaux sont sortis sur l'album Cannabinoid en vinyle en 95 chez Transient Records. En 96, il sort l'album « The seminal Cosmology » qui fut un réel succès. Aujourd'hui cet album est considéré comme l'un des albums de référence en Trance-Goa. Durant 17 ans, Cosmosis joue régulièrement dans le monde : Japon, Brésil, Israël, Inde, Allemagne, Australie, Colombie, Afrique du Sud, Suède, Slovaquie, Angleterre, Irlande, Canada, Finlande, Hollande, Russie, France, Mexique et d'autres.

CUBIC SPLINE

Hadra Rec - Grenoble / Rennes - http://soundcloud.com/cubic_spline

Passionné par la synthèse sonore, le duo **Cubic Spline** (Clément Bastiat et Olivier Richard) trouve son unicité dans des atmosphères dépaysantes et des textures sonores travaillées. Ils ont ainsi développé un son très mental et détaillé qui marie à merveille les racines de la trance goa, l'hypnotisme de la dark psytrance et la puissance des productions modernes. Le duo a rejoint l'équipe du label Hadra Records au début de l'année 2010 et, après une première release sur la compilation Hadracadabra 5 du label, Cubic Spline sort son premier EP « Unusual Path », en octobre 2010. Soyez prêts à ressentir les ondes puissantes d'un live psychédélique et transcendant !





CYRHILL

Iono music / Omniphonie - Valence - www.myspace.com/cyrhill

Cyrhill alias Cyril Murtas a découvert la musique électronique en 1990 quand il était enfant. En 1992, il a commencé à avoir une collection de musique électronique de différents styles : house, techno, trance, acide, hardcore, etc ... Il découvre réellement la trance psychédélique en 1995 avec les grands noms de cette époque : Total Eclipse, Astral Projection, Doof, Transwave, Electric Universe ... Ses Dj sets sont dynamiques et puissants, groovy et émotionnels. Cyrhill a gagné plusieurs concours de Dj et a partagé plusieurs lives avec entre autres : The Commercial Hippies, Hyper Frequencies, Braincell, Symphonix, Klopfeister, Invisible Reality, Egorythmia, Funky Dragon. Actuellement, Cyrhill fait partie de l'association Omniphonie qui organise des soirées autour de Lyon et de Valence depuis 2008. Fier de ses nombreuses expériences, il a intégré le célèbre label allemand de progressif, Iono music.

DIGITAL TALK

Hadra Rec. - Paris - <http://soundcloud.com/digitaltalk>

Après avoir expérimenté sous plusieurs formes la musique acoustique, les deux amis d'enfance Julien Fougea et Luc Achintres ont été piqués par le virus Techno des années 90. Après 3 ans de travail au sein du quatuor Droidsect, monté en 98, Julien et Luc décident de continuer l'épopée en duo en créant, en 2001, **Digital Talk**, qui deviendra l'un des duos psytrances le plus reconnu en France et sur la scène psytrance mondiale. Après 6 ans de maxis ravageurs et un album « New Age Surf » sorti en 2004, le duo revient en 2010 avec un nouvel opus très attendu, « Audio Extremist » sur le label français Hadra Records.



DIRTY SAFFI

Bom Shanka Music – Angleterre - <http://soundcloud.com/dirtysaffi>

Dirty Saffi est un couple à la vie comme sur la scène, composé d'Al, la moitié de Psymmetrix et Nuky, le DJ le plus talentueux chez Bom Shanka Music. Ils sont tout deux profondément amoureux de ces sons qu'ils estiment les plus mystiques et adaptés pour danser. Leur premier EP est sorti en 2010 et leur premier album « Beauty and the bitch » est prévu pour la fin de l'été 2012.

DRISS

Hadra Rec. - Grenoble - www.hadra.net

Driss est un Dj emblématique du label Hadra Records et l'un de ses fondateurs. Son expérience de la scène trance en France et à l'international, en qualité d'organisateur ou pour ses Dj sets acclamés dans certains des plus grands festivals mondiaux (Ozora en Hongrie, Nautica en Russie, Transahara au Maroc et bien d'autres), n'a cessé de nourrir son attachement pour la Trance goa, un style musical auquel il s'identifie pleinement. Depuis l'aventure de l'association Spiritual Frequencies dont il est l'un des initiateurs, il participe à la création et au développement de l'association Hadra, de son label et de son festival!





D_ROOT

Hadra Rec. - Chambéry - www.d-root.com

Le projet **D_Root**, incarné par Aurélien Boijols, voit le jour à la fin des années 90. Influencé par certains pionniers comme Vibrasphere ou Liquid Soul, D_Root va s'imposer sur la scène trance régionale avec un style à part. Depuis son entrée sur le label Hadra Records en 2008, D_Root se fait connaître en France et au-delà, en Suisse et en Belgique où il partage la scène avec certains grands noms : HyperFrequencies, Gaudium, Lunaspice, etc. Son premier album « Root'Art », est sorti en 2010 sur le label Hadra Records.

EFFICIENT ENERGY

Oobe Family - Lyon - <http://soundcloud.com/efficient-energy>

Efficient Energy, Dj et compositeur depuis maintenant 8 ans. Violoniste puis batteur depuis son plus jeune âge, il découvre la musique électronique en 2000. Profondément marqué par la trance psychédélique, c'est donc tout naturellement qu'il se mit à en mixer, proposant à chacune de ses représentations un mix débordant d'efficacité, promouvant l'éclectisme et développant une énergie redoutable.



ELEKTRIGGER

Waldfrieden - Allemagne - www.wald-frieden.de

ElekTrigger a grandi en Allemagne près de Waldfrieden, lieu bien connu pour son festival psytrance international « Wonderland ». Son amour pour la musique électronique a commencé après l'une des ces premières soirées techno à Waldfrieden dans le début des années 90. Après après avoir découvert le monde des musiques électroniques, il commença le mix. C'était donc juste une question de temps avant qu'il ne devienne un Dj de référence dans les soirées trance. Son style se situe entre la trance progressive et le psychédélique. Vous pourrez sentir l'influence techno dans sa musique et entendre le pouvoir de la trance.

FEUERHAKE

Plusquam / FreeForm Rec. - Allemagne - <http://soundcloud.com/feuerhake>

Basé à Hambourg, producteur et Dj, Stefan Feuerhake a commencé sa carrière musicale dans les années 1990, dans un style plus hip-hop et funk. Quelques années plus tard, il a été infecté par le virus de la techno, qui a complètement changé ses mixes. Par la suite, il s'est montré l'un des Djs les plus influents et populaires de la scène internationale trance progressive et psy-trance. Stefan alias **Feuerhake** a joué dans plus d'une vingtaine de pays. En 2001, il a été élu Dj de l'année par les lecteurs du Mushroom Magazine, le plus populaire magazine psy-trance dans le monde. En tant que producteur, Stefan a sorti quatre albums, quelques singles et de nombreuses collaborations et remixes. Son style, est un mélange de house progressive et de trance, mais son répertoire comprend Ambient et Chillout (et même depuis peu de hip-hop).





FUNKY DRAGON

Iono Music - Serbie - <http://soundcloud.com/funky-dragon>

Né en Serbie en 1977, Igor vit et produit à Vienne (Autriche) depuis l'année 2000. Intégrant une école d'audio-ingénierie, **Funky Dragon** acquiert de bonnes connaissances musicales sur lesquelles il construit sa propre sonorité croustillante et atmosphérique avec des arrangements intéressants.

Sa première création musicale est sortie en 2004, suivie un an plus tard, par son premier album « The Algor » avec le label Synergetic Records. En 2007, il rejoint la famille Iono pour sortir son 2^e album « Massive ».

Sa musique peut être décrite comme groovy trance progressive avec des éléments funky et percutants.

GANESH

Dream & Fly - Lyon - <http://www.dreamandfly.fr>

Julien alias **Ganesh** découvre la Trance en 1997 lors du festival ZOOM à Zurich en Suisse. En 2005, il fonde l'association Dream & Fly à Lyon et organise des soirées pour promouvoir cette musique. Il se met aussi à faire de la déco pour les soirées. Son style Full-On Morning très dynamique, l'amène à jouer en France, Suisse et plus récemment au Népal (Shanti Jatra Festival, Universal Religion) il a pu jouer aux cotés d'artistes internationaux comme Hyperfrequencies, Ajja, Avalon, Neuromotor, Yab Yum, Driss, Galactik Wave, Journey, Phatmatix,... Depuis peu la découverte du label Mexicain Catalyst Records l'orienté vers une Full-On Morning plus sérieuse, plus psychédélique, mais tout aussi groovy et colorée.



GAUDIUM

Iboga Rec. - Suède - <http://soundcloud.com/gaudium>

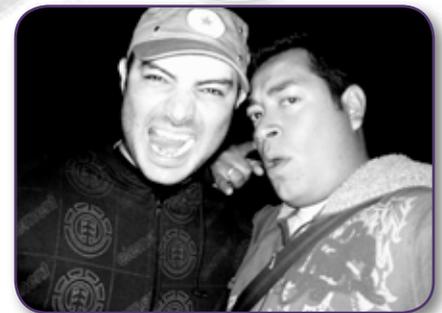
Gaudium est le projet solo d'Andreas Wennerskold. Son troisième album « Session of progressions » sorti chez Iboga a vu le jour l'été dernier et a été très bien reçu dans les circuits de la trance progressive. Gaudium est régulièrement en tournée pour des concerts à travers le monde et est un excellent Dj. Parmi ses autres productions, on peut citer la collaboration avec Ace Ventura pour le titre « In Between », incluant un remix

complètement fou de Capitain Hook. Le nouveau single de Gaudium est sorti en mars 2012 et comprend les morceaux « Mélodies Torn » et « Inside the box ». Venez découvrir une valeur montante de la Full-On !

IN LAK ECH

Catalyst records - Mexique - www.catalystrecords.org

In Lak Ech est composé de deux artistes Mr. Haffman et Mr. Hisrav qui ont assemblé leur style pour jouer de la trance à n'importe quel moment de la journée ou de la nuit, sur n'importe quel dancefloor avec des effets positifs garantis. Leurs solides et groovy lignes de basses, mixées dans une délicate frénésie de son psychédélique et de percussions font de In Lak Ech, l'un des plus sollicités live mexicain du moment.





ISOCHRONIC

Psynon Records. - Angleterre - <http://soundcloud.com/isochronic>

Isochronic est un projet trance réunissant Andreas Markitanis alias Centauro et Haris Demetriou alias Nomad 25, tout deux originaires de Chypre et vivant actuellement à Londres.

Amateurs de la trance depuis 1997, ils ont assisté à des soirées trance dans le monde entier. Andréas a été DJ connu internationalement sous le nom de Centauro et a aussi développé son propre projet solo sous le nom

de Harmonic Rebel. Haris à quant à lui été DJ pendant de nombreuses années et il travaille actuellement intensivement sur son projet Nomad 25. Le projet Isochronic s'est formé à la suite d'une longue amitié.

Andreas et Haris travaillent actuellement sur l'EP qui comprendra 3 tracks et qui sortira sur le label Psynon. Dans un avenir proche, ils sortiront un album qui reflétera l'ensemble de leurs expériences de vie et leur passion pour la musique trance psychédélique.

ITAL

Antu Records - Chili - <http://soundcloud.com/ital-1>

Ital, musicien d'origine chilienne et Dj Psytrance est dans la musique plus de 14 ans. Son style se caractérise entre un Groove Full-On avec son propre style caractérisé, plein d'atmosphères, bien groovy et psychédélique.

En 2007, il crée le premier label psytrance chilien appelé « Antu Records ».

Avec 10 ans d'expérience, Ital a été présent dans les événements les plus importants du Chili comme Lollapalooza Festival et aussi dans quelques

grands festivals reconnus dans le monde entier comme : Boom Festival (Portugal), Universo Paralello Festival (Brésil), Nagisa Music Festival (Japon), Fusion Festival (Allemagne), VuuV Festival (Allemagne), Fullmoon Festival (Allemagne), Vortex (Afrique du Sud), The Expérience (Thaïlande). Il a également partagé la scène avec des grands noms de la scène psytrance internationale actuelle de tous les continents.



JIMSON

Hadra Rec. - Belgique - <http://soundcloud.com/jimson-hadra>

Baigné depuis toujours dans la culture new-age et rock psyché de ses parents, c'est tout naturellement que Jim Morissens, alias **JimSon**, est devenu un émissaire de la trance psychédélique. En 2010, JimSon fait son entrée au sein du label Hadra Records qu'il promeut à l'étranger et dont le catalogue alimente largement ses Dj Sets en France et à l'étranger. Première compilation « Pangaea », à venir sur le label pour Juillet 2011!

KOKMOK

Hadra Rec. - Marseille - www.myspace.com/djkokmok

Aujourd'hui Dj représentant de l'univers de la Trance Progressive sur le label Hadra Records et programmateur du Hadra Trance Festival, Didier Pulcini, alias **Kokmok** est à l'origine issu de la scène techno et house du sud de la France. Élément clé dans le développement du label, Kokmok sortira sa première release en 2008 : « Obsessiv Progressiv » est alors le fruit d'une collaboration avec Echotek, Aerospace, Funky Dragon, OvniMoon ou encore Ritmo. C'est le début d'une belle aventure qui le conduira sur les plus beaux dancefloors européens où Kokmok confirmera son style : basses prog et rythmes groovy au rendez-vous!





LUNARAVE

Hadra Rec - Chambéry - www.lunarave.com

Le cosmos, le voyage, le temps et l'Histoire... notions symboliques de l'univers de **Lunarave**... C'est en écumant, dès 2004, les scènes de la région Rhône-Alpes au sein des associations Psynap's et Hadra (qu'il intègre en 2006 après une première release sur la compile Sunrise), que Lunarave fait connaître son style et sa griffe (Nuits Sonores 2008, Hadra Trance Festival, Ilha Bela, etc...)! Il livre aujourd'hui un live construit qui nous entraîne à travers l'éventail hypnotique de la psytrance et où les sons mystiques nous transportent pour « un voyage épique et intemporel sans retour »!

MANU

Hadra Rec. - Gap - www.hadra.net

Manu, bercé très jeune par la musique reggae, dub & ragga, s'intéresse aux sons électroniques vers la fin des années 90. Il s'est d'abord investi dans l'organisation d'événements avec l'association grenobloise Hadra. La rencontre avec David alias Dj Leptit et la découverte d'artistes comme GOW, Jahbo, Ajja ou Evp, lui permettent au fil des années, d'affiner ses goûts musicaux. Il rejoint l'équipe des Djs du label Hadra Records en 2008. Grâce à une excellente technique, ses Dj set explosifs sont d'une efficacité redoutable!!



MOONQUAKE

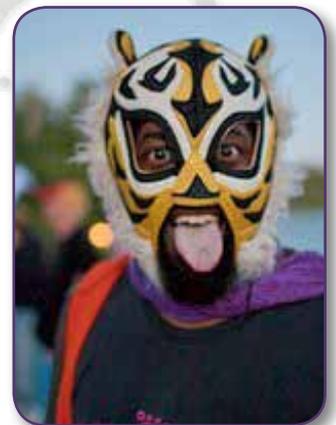
Hadra Rec. - Angleterre - www.myspace.com/nicomoonquake

Nicolas a découvert la psytrance pour la première fois en 1999 et a commencé à mixer peu de temps après à travers la France et l'Europe. Il participe à des soirées Hadra à Grenoble et dans les Alpes. En 2002, **Moonquake** s'installe à Londres et trouve rapidement sa place parmi la communauté psytrance anglaise. Désireux de prendre part à l'action, il rejoint divers collectifs organisant des manifestations. Avec l'aide de Jason Psylent en 2006, il devient co-producteur des Chrysalid parties. Sa première compilation « Epicentre » est sortie sur le label Hadra en juillet 2009. Moonquake a développé un style distinctif fortement influencé par le son Underground britannique. Ses sets changeants selon l'humeur des dancefloors sont toujours caractérisés par une atmosphère très psychédélique et une fluidité dynamique.

MUBALI

Parvati Records - USA - <http://soundcloud.com/mubali>

Mubali est le projet musical de Greg Farley. D'éducation musicale funk, soul et classique, il s'est impliqué dans la musique électronique depuis 2000 après avoir été converti à la culture Dj au Burning Man et aussi grâce à l'apprentissage de Dj Dice. En 2001, Dj Mubali est né et se produit sur les scènes françaises, russes et danoises. Il mixe auprès d'Ocelot, Random, Ghég on Earth, Chromatone, Penta... En 2003, Mubali apprend à produire et composer sa propre musique. Depuis Mubali a joué partout dans le monde et dans de nombreux festivals comme le Boom Festival et le Full Moon Festival. Il a sorti 2 albums chez Trishula Records. Son style peut être décrit comme parfois funky et sautillantes, morcelés et méchant, mais toujours psychédéliques. Actuellement, il a son propre projet solo et un autre projet avec Onkel Dunkel nommé Speakerhuggers (Parvati Records) qui a commencé à faire son apparition sur les dancefloors du monde entier.





NESHO

Tesseract Studio / Mars Room - Croatie - www.djnesho.com

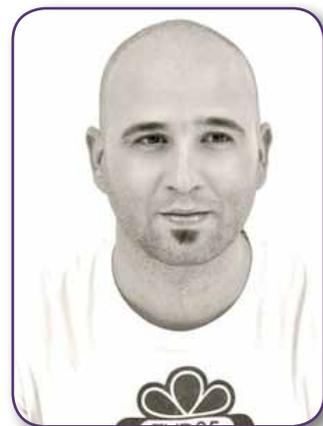
Son amour pour la musique est passé par différents styles musicaux : le métal, le rock, hardcore, grind core, reggae... En 1994, il découvre la musique psychédélique avec la goa trance et la vague hippies des années 60. Peu après, il se rend à sa première goa trance party où il fut impressionné par les couleurs, les décorations, le rôle des couleurs UV... En 1996, il décide de créer sa propre histoire avec la trance et se met aux platines. **DJ Nesho** est aussi le co-créateur de l'association audio-visuel « Mars Room » qui organise le festival Future Nature depuis plus de 12 ans. Il travaille maintenant avec le label Tesseract studio avec qui il a sorti sa première compilation Future Nature vol. 1 et Future Nature vol. 2 (août 2011), introduisant de nouveaux standards sur la scène progressive.

OSHER

Blue Tunes Recordings - Israël - <http://soundcloud.com/osher-swissa>

L'Israélien a déjà fait ses preuves dans une série de grandes productions comme Amanda Shake ou D-Fusion. Son nouveau travail en solo qu'il présente sous le nom **d'Osher** se distingue par un remarquable caractère mature et indépendant. Dans son projet avec Blue Tune Records, il combine les deux horizons de son expérience musicale, représentée par ses précédents projets principaux.

Le résultat est un crépuscule envoûtant entre le jour et la nuit, entre le repos et le suspense, entre Psychédélique et Progressive. Les arrangements complexes de ses morceaux sont composés d'une manière considérablement mélodique et disposent d'effets très subtils.



PENTA

AuraQuake - Portugal - pentafiles.com

Nikita Tselovalnikov, alias **Penta**, est le producteur psytrance du label AuraQuake et fait de la musique depuis 1988. Après avoir joué dans plus de trente pays à travers le monde, apparaissant de façon répétée dans tous les festivals majeurs tels que Boom, Voov, Universo Paralello, Full Moon et Burning Man, Nikita a acquis une réputation comme l'un des pionniers et innovateurs dans le monde de la psytrance. Le son unique et futuriste de

Penta, un mélange de style Darkpsy, Full-On et Progressive a permis de rassembler des gens de différentes scènes. Ses tracks sont présents dans des dizaines de compilations et dans six albums « Pentafiles », « Funraiser », « Horn Please », « Portuguese Abduction », « Give MeFive! », and « All Shots Double ». Depuis 2008, Nikita effectue sa propre musique house electro sous le nom d'Azorsky.

PLASMA CORP

Veleno Music - Croatie - <http://soundcloud.com/plasma-corp>

A la fin des années 90, Hrvoje Kimbauer a commencé à jouer de la musique en tant que DJ et à organiser des soirées underground. Peu de temps après, son projet de musique psytrance Progressive appelé **Plasma Corp** est créé. Suivi par de nombreux titres et remixes, son premier album est sorti au début de 2012 et est basé sur un style morning. En plus de la musique, il promeut près de Zagreb (Croatie), la culture trance avec un rassemblement annuel en plein air.





PLASMOTEK

Mandala Rec - Toulouse - <http://soundcloud.com/plasmotek>

Thibaut LAPEYRE est né en 1983, il a grandi à Paris en France. Sa passion et sa carrière musicale a débuté à l'âge de 5 ans quand il a décidé d'apprendre le piano dans une école de musique sur Paris. **Plasmotek** a commencé à mixer sur Paris dans les soirées trance underground et il a quitté Paris pour aller vivre sur Toulouse. En 2005 il sort son premier album Psytrance Techno « LiFted » sur le label de Mandala Records et peu de temps après il a été invité à jouer dans le monde entier. Aujourd'hui, PLASMOTEK vient de produire un nouvel EP « Unreal » avec 24/7 Records et va bientôt sortir un autre nouvel EP « Human Touch » chez Mandala Records !! Il a produit divers EPs sur des labels tels que Timecode records,

Wired Music ... !!

PSILOCYBIAN

Hyperflow Records - Croatie - www.psilocybian.com

Sasha alias **Psilocybian** est bercé dès son plus jeune âge par la musique. A l'adolescence, il jouait de la basse et de la guitare électrique dans divers groupes. En 1999, il découvre la musique électronique et apprend petit à petit à produire ses propres morceaux. En 2009, il présente au public son premier CD incluant son premier album Wry Figments sorti plus tôt. De nombreuses sorties ont suivi et en 2012 il a signé son second album « Brain Dissolver » avec le label HyperFlow.

Il participe à de nombreux projets musicaux tels que Dual Barrel, Footwork & SolidState et Mammal Project.



RA

Suntrip Records / Altar Records - Norvège - www.facebook.com/ratrance

Lors de sa création en 1994, **RA** était l'association de Christer Borge-Lunde et Lars W. Lind. Quatre ans plus tard, Chris continue en solo tandis que Lars travaille sur d'autres projets.

En 1998, RA a signé avec Blue Moon Productions Royaume-Uni et a sorti son premier morceau Azure Child. En 1999 et 2000, RA a travaillé avec Blue Moon en Thaïlande et a collaboré avec Charlie Clarke pour son album

« To Sirius ». L'album a d'abord été publié en Thaïlande en 2000 puis réédité en 2001 dans le monde entier par le label allemand Velvet / GTN. En 2006, Lars et Christer décident de travailler à nouveau ensemble. Vous pouvez les entendre sur l'album 9^{ème} (Suntrip Records) et sur de nombreuses compilations. Un nouvel album est prévu en 2012.

SACHEL

Free Radical Rec. - Afrique du sud - <http://soundcloud.com/free-radical-records>

En 1995, **Satchel** commence à mixer sur la scène Underground goa trance à Cape Town en Afrique du Sud. Il a joué et s'est impliqué dans l'organisation dans de nombreux festivals comme le Mushroom Mafia, Alien Safari, Vortex, Party Possible... Il fait parti du label Free Radical Records. Ces influences ont créé un style unique sur la scène et ses projets sont en constante évolution.





SECRET VIBES

Hadra Rec. - Paris - www.secretvibes.fr

Le groupe français **Secret Vibes** est une formation électro-acoustique inspirée de sonorités aux horizons divers, entre musiques ethniques, lyrique et électro. Samplers, effets spéciaux, percussions, didgeridoos, flûtes & voix aux multiples facettes sont les ingrédients de ce groupe explosif. En live, le groupe collabore avec de nombreux musiciens, danseurs et performers et offre chaque fois un spectacle plein de fantaisie! En 2009,

Secret Vibes fête son dixième anniversaire et sort, son dernier album « Firefly » aux couleurs progressives et « ethno psychédélices » sur le label londonien Aboriginals Recordings. Depuis début 2011, Secret Vibes retrouve le label Hadra Records, pour de nouvelles aventures....

SHOTU

Hadra Rec. - Grenoble - <http://soundcloud.com/shotu>

David, alias **Shotu** pour son projet live ou Dj Leptit lorsqu'il est derrière les platines, est un électron libre de la trance. Depuis 2003, Shotu est parti à la conquête du monde de la trance. Avec 2 albums « Jungle Expedition » et « Conception » et 2 compilations (Twisted Vision I & II) sortis sur Hadra Records, David est l'un des artistes les plus actifs du label. Son style très personnel et la puissance de ses sets l'ont d'ores et déjà emmené dans les plus grands festivals internationaux, pour le plus grand bonheur des festivaliers du Boom au Portugal, du Festival Universo Paralello au Brésil, Gemini aux Etats-Unis, Nautica en Russie ou encore Rythms of Peace au Maroc.



SI

Momento Demento - Croatie - <https://www.facebook.com/momento.demento.psytrance>

Après être allé à un grand nombre de soirées techno, pendant l'été 2005, **Si** s'est retrouvé sur un petit festival psy trance en Croatie et la musique électronique a retenu toute son attention. Peu de temps après il a commencé à faire de petites soirées et à jouer en tant que Dj à Zagreb. Après avoir obtenu une certaine expérience, il a fondé le label Momento Demento basé à Zagreb dans le but de faire des soirées underground avec des lives act internationaux, d'importants sound system et une organisation professionnelle. Evp, Reality Grid, Archaic, Shotu, Dust, Chris Rich, Assioma, Phase s'y sont produit. Son style de musique peut se décrire comme une fusion de Full On et de musique psychédélique. Il s'est produit dans de

nombreuses soirées et festivals en Croatie et à l'étranger.

SINE DIE

Hadra Rec. - Grenoble - http://soundcloud.com/sine_die

Yohan Lasorsa, alias Noda ou **Sine Die**, a dans un premier temps abordé les musiques électroniques sous l'angle de la techno et de la house. En 2004, il crée Sine Die, un projet inspiré par les vibrations "old school" de la Goatrance et les puissantes sonorités psychédélices de la scène psytrance actuelle. C'est dans cet univers qu'il produit plusieurs morceaux sur le label Hadra Records, avant de sortir, en 2008, son premier album « Life Hack ». Sine Die est l'alchimie de rythmes dynamiques et de sonorités colorées, pour le plus grand bonheur des amoureux de la goa et de la full-on!





SOUTHWILD

Wildthings Rec. - Allemagne - <http://soundcloud.com/southwild>

Jay est un producteur allemand de musique électronique. En collaboration avec son ami Ralph (Braincell / Solarspectrum), il fonde le projet psychédélique trance Rastaliens sur plus de 10 ans ... Au cours des années et à force de jouer dans les clubs et festivals à travers le monde, Rastaliens se fait connaître par beaucoup de personnes.

Southwild est le nouveau projet de Jay et en 2010, il rejoint les britanniques WildThings Records Label avec lequel il établit ce label psychédélique de trance positive et déjanté. Jay est prêt à sortir son 1^{er} album « Synthologie » chez WildThings Records dans un proche avenir. Il a déjà présenté plusieurs morceaux sur des compilations de WildThings Records, Hadra, Looney Moon et Peak Records..

SYCHOTRIA

Ayauma Records - Brésil - <http://soundcloud.com/sychotria>

Sychotria, formé au début de 2007 par Charles et Cardoso, est un projet psychédélique Full-on. Charles se produit également sous le nom de Whiptongue tandis que son ami Flavio est également connu en tant que Xpiral. Sychotria a signé avec le label Ayauma Records (Brésil) et est présent sur diverses compilations comme Pagan Forest Magik, Tales From The Crypt, Enter Mitnal, Depth of Ankh, Zoomorphic Rituals, Ruthless Illusions, The Power Of Dreams...

Sychotria est l'un des plus connus projets des nuits brésiliennes et a joué dans de nombreux nights club, des soirées et les grands festivals dans tout le Brésil : Samsara Festival, Festival de MG Out of Time, SoulVision Festival, Carnaval Festival, Paradise Festival.



SYMBOLIC

Echoes Records - Israël - soundcloud.com/symbolicmusic

Symbolic s'est créé en 2011 avec l'association de Ilan Shemi et Oshry Ben Simon alias Dj Osho. Depuis leur première production, ils ont obtenu d'incroyables retours des danseurs du dancefloors tout autour du monde, et immédiatement les labels se sont montrés très intéressés par leur collaboration. Leurs premiers tracks « Crystal Clear » sont sortis sur une compilation « Dance Computer » d'Iboga Records, compilée par l'un des

meilleur Dj's Trance Progressive et producteurs, Ace Ventura. Deux morceaux, l'un avec Liquid Soul appelé « Different Reality » et l'un avec Sphera appelé « One Step Closer », sont sortis sur Iboga records dans une double compilation « Groove Attack » compilé par Liquid Soul.

TENKA

Global Foundation / Hommega Rec. - Danemark - www.globalfoundation.dk

Tenka a été initialement lancé en 2000 par Jesper Eskildsen alias Espark et Bjørn Jacobsen alias Cujurious One. Avec leurs tracks comme « Muggert » et « Broken Neck », ils se font vite un nom dans la scène Trance Progressive. En 2002, le groupe prend une pause dans le but de travailler sur des projets solos et de dj. En 2009 Tenka se recompose avec un troisième membre Lysholdt Ole alias Hiawata. Ensemble, ils sont prêts à conquérir le monde avec leur style Dark Progressive.





TILT

Hadra Records / Free Spirit Records - St Etienne - fr.myspace.com/tiltprogressive

En 1995, Cyrillic Licchese alias Chekk List débarque sur la scène Techno pour la première fois à St Etienne. L'année 2000 marque le passage de l'artiste d'une esthétique techno, new beats à l'univers de la psytrance et ainsi le remplacement de Chekk List pour le prometteur Sangohan! En 2003, après la création de son association, Transplosion, il fait son entrée sur le label anglais Free Spirit Records et sur le label Français Avigmatic Record comme Dj résident. **Tilt** intègre l'équipe Hadra en 2009, plus que jamais motivé pour participer activement au développement de la Trance en France et à l'étranger et à s'investir pour l'association.

TOTO

World People Production - Carcassone - www.world-people.org

Toto a commencé à collectionner de la musique au début des années 90 pendant ses voyages autour du monde. Fin 2002, lors d'un voyage en Afrique du Sud, il est contacté par Liquid Collective pour jouer à Ruthler Valley. Depuis il a joué en tant que Dj dans de nombreux pays et festivals comme Little Green Planet à Kent (Angleterre), Waterworld Festival (Croatie), au Portugal, en Espagne, en Grèce, en Russie. En 2005, il a commencé à apprendre à composer et à produire de la musique avec le projet Sound Pirates. Depuis, il a créé l'association World People et leur premier festival « Révolution » qui a eu lieu en juillet 2006. 2011 voit la création de deux nouveaux projets : « Ze LooterS » avec Synaptick et « Skyhigh Pirates » avec Mark Skyhighatrist de Catawampus Rec.



TWEAKERS

Hadra Rec - Grenoble - www.facebook.com/pages/TWEAKERS/259475070

On ne présente plus Shotu, artiste novateur et référent du label Hadra Records, qui parcourt la France et le monde depuis 2002 dans les soirées ou festivals psytrance. C'est vers sa région d'origine, à Nantes, que Shotu rencontre Suddha, rassemblés par la musique électronique et notamment la découverte de la psytrance. Suddha a su avec le temps partager sa passion avec Shotu en lui apprenant les techniques du mix et de la composition.

En 2004, ils sortent leur premier track grâce à l'aide de Jahbo qui leur a délivré les secrets du live. Dans leur volonté d'aller toujours plus loin, ils n'ont cessé de composer et de progresser ensemble, et cette année, ils ont décidé de créer le projet qui réunit leur deux univers, nommé **Tweakers**, sur le label Hadra Records.

U-RECKEN

Tree Of Life / Dacru Records - Israël - <http://www.myspace.com/urecken>

Depuis la sortie de son premier album « Aquatic Serenade » chez Booflex Records en 2006 et après quelques sorties chez Doof Records, **U-Recken** a sillonné le monde. Ses mélodies profondes et puissantes et son atmosphère psychédélique ont contribué à son succès dans les soirées israéliennes. Cela s'est confirmé lors de la sortie de son deuxième album studio « Deeper into man » qui a placé U-Recken comme l'un des plus grands artistes de la scène trance actuelle. En tant que musicien, il nous rappelle la vraie nature de cette musique qui n'est pas seulement un assemblage de trucs sonores pour nous faire danser, mais est vraiment une expérience psychédélique pour l'esprit et l'âme. Actuellement, U-Recken construit son label Tree of Life qui donnera bientôt naissance à son troisième album studio.





VAISHIYAS

Spin Twist Records - Allemagne - http://soundcloud.com/spin_twist_records

Après des années de guitare, Hannes Klitta alias **Vaishiyas** a découvert sa passion pour la musique électronique en 1999. Son élan soudain a été propulsé avec la chanson « Schaukelstuhl » qui représente très bien le son de Hambourg. Du fait de la sortie de son premier album avec le label Jum Jam Records, il a été propulsé sur le devant de la scène trance progressive. Aujourd'hui, il est mentionné comme un grand nom de ce style. Il a joué dans les festivals comme Boom, Universo Paralello..

WHIPTONGUE

Looney Moon Records - Brésil - <http://soundcloud.com/whiptongue>

Charles Matos alias **Whiptongue** est impliqué dans la musique électronique depuis 1999. Whiptongue a participé à une association qui a aidé à développer et à divulguer la trance psychédélique au Brésil. En 2000, il se consacre à acquérir des connaissances dans le domaine de la production psytrance et débute comme Dj au festival Samsara (Brésil). Son premier projet « Charivari » est sorti en 2002. Depuis 2007, il fait également parti projet Sychotria avec Xpirial.



YAB YUM

Peak Rec. - Suisse - <http://soundcloud.com/yab-yum>

Yab Yum est un projet psytrance de Suisse, formé en 2004 par Ajja et DJ Gaspard. Séduisant rapidement les amoureux de la psy du monde entier, ce duo est devenu célèbre pour ses grooves psychedelic, sa production impeccable et sa touche d'originalité. Ils ont sortis en 2006 le très apprécié album « Nocturnal Emissions » chez Peak Records ainsi que de nombreux tracts à travers le monde chez des labels de renom. Ils ont joué dans la plupart des grands festivals et parties du monde entier, secouant et groovant les dance-floors.

YAMAGA

Hadra Rec. - Grenoble - www.hadra.net

Passionné de musique électronique, Yann alias **Yamaga** débute le mix fin des années 90 avec un mélange hard tek et trance. Les sonorités incroyables des Rastaliens, Pleiadians, Logic-Bomb ou encore TIP le font plonger dans l'univers psychédélique de la trance. Il rencontre en 2000 l'équipe de Spiritual Frequencies qui sera à l'origine de l'association Hadra en 2001 et dont il sera l'un des membres fondateurs. Dj résident du label Hadra Records dès 2009, son univers musical arbore les sons psychés et les ambiances colorées de la scène psytrance anglaise.



Scène Alternative

Lineup Alternative Floor

| Jour | Horaire | Provenance | Presta | Artiste | Label |
|----------|---------------|----------------|---------|-----------------------|---------------------------------------|
| JEUDI | 19h30 - 21h00 | Grenoble | Live | LAKAY | Hadra |
| | 21h - 22h30 | Lyon | Live | METASTAZ | Tazart Music Netlabel |
| | 22h30 - 00h00 | Mexique | Live | TOR MA | Catalyst Records |
| VENDREDI | 00h00 - 01h30 | Mexique | Live | TOR MA | Catalyst Records |
| | 01h30 - 04h30 | Grèce | DJ | AMBIENT TERRORISTS | It Records |
| | 04h30 - 06h00 | Lyon | Live | DARIO COSMOS | Unsigned |
| | 06h00 - 09h00 | Croatie | DJ | DOVLA | Flow Records/Interchill |
| | 09h00 - 13h00 | Montpellier | DJ | SYSYPHE | Hadra |
| | 13h00 - 16h00 | UK | DJ | IAINDUB | SomethinGroovy |
| | 16h00 - 19h00 | Allemagne | DJ | GABRIEL LE MAR | Dub2dust Records |
| | 19h00 - 20h30 | Tahiti | Live | ARKETYPE | Mahana Bay Label |
| | 20h30 - 22h30 | | | Balances | |
| | 22h30 - 00h30 | Paris | Concert | TAGADA | Delalune |
| SAMEDI | 00h30 - 01h30 | Paris | Concert | RONA HARTNER | Harmonia Mundi / Delalune |
| | 02h30 - 04h00 | Paris | Live | SA BAT MACHINE | Kiosk / Destpub |
| | 04h00 - 05h30 | UK | Live | SON OF KICK | WayWay Rec / Equinox |
| | 05h30 - 07h30 | St Etienne | Live | DUBMENTALIST | Kosmo-K Rec |
| | 07h30 - 10h00 | UK | DJ | ADD SIMEON | SomethinGroovy |
| | 10h00 - 11h30 | Israël | Live | SHULMAN | Aleph Aero |
| | 11h30 - 13h00 | Chambéry | Live | SLEEPING FOREST | Hadra / Psynap's |
| | 13h00 - 14h30 | Tahiti | DJ | VANESSA | Mahana Bay Label |
| | 14h30 - 15h15 | | | Balances | |
| | 15h15 - 16h30 | Tunisie | Concert | KHALED BEN YAHIA | Mahana Bay Label |
| | 16h30 - 18h00 | Grenoble | Live | BBRAIN | Hadra |
| | 18h00 - 20h30 | Croatie | DJ | DIGITRON | JFX Dubstore |
| | | | | Pause | |
| | 22h30 - 00h00 | Vienne | Live | DIGIDEP | Hadra |
| DIMANCHE | 00h00 - 01h30 | Lyon | Live | UZUL | JFX |
| | 01h30 - 03h30 | UK | DJ | DJ NOD | Unsigned |
| | 03h30 - 05h30 | UK | DJ | GINO | Balkan Sonik |
| | 05h30 - 07h00 | Afrique du Sud | Live | JAMES COPELAND | Bedroom records / What! What! Records |
| | 07h00 - 09h00 | Lyon | DJ | Dj G POINT | Unsigned |
| | 09h00 - 11h00 | Canada | Live | DJ ZEN (Astral Waves) | Altar Records |
| | 11h00 - 13h30 | UK | DJ | DJ NOVA | Ultimae Records |
| | 13h30 - 14h30 | Grenoble | Concert | MKF | Mustradem |
| | 14h30 - 16h00 | Grenoble | Concert | MKF | Mustradem |
| | 16h00 - 18h00 | Portugal | DJ | DJ M&M'S | Elektrik Dream |



ADDSIMEON

Somethingroovy – Royaume-Uni - www.myspace.com/somethingroovy

La carrière de Dj d'**Addsimeon** commence dans les raves « Techno warehouse » de Londres au milieu des années 90. A présent basé dans la ville branchée de Brighton en Angleterre, il s'est associé à Iain Dub et à Claire, sa partenaire de longue date, pour former le collectif artistique somethingroovy. Il partage ses sons incroyables et éclectiques dans beaucoup d'évènements en Grande-Bretagne et en Europe, dont Ozora,

Gade, Glastonbury, Cosmo, Wildthings, Acid Monkey et Freak Bazaar pour n'en citer que quelques-uns. Ses performances ont toujours une bonne partie de basse... et le sens de l'humour. Attendez-vous donc à un set joyeux allant de l'électro upbeat groovy au dub psychédélique insolite, et au-delà !

AMBIENT TERRORISTS

IT RECORDS - Grèce - <https://www.facebook.com/fishimself>

AMBIENT TERRORISTS

Ambient Terrorists est le projet commun de Haris Papadimitriou alias Fishimself d'Ultimae records qui a réalisé en 2011 la compilation « Ambrosia » sur Ultimae et de Dj C.op l'un des plus étonnant Dj d'Athènes. Ensemble, ils forment un superbe duo, créant une atmosphère unique, oscillant entre ambient et downtempo.



ARKETYPE PROJECT

Mahana Bay Label - Tahiti - www.arketypeproject.com

Vanessa Esposito, artiste Polynésienne, présente un projet musical pluriethnique intitulé : **Arketype Project**. Depuis 2002, elle se produit sur les scènes européennes et du Pacifique du Sud, riche de ses expériences scéniques, elle offre une vision harmonieuse des sons, des rythmes et du mouvement.

Fusion d'un univers musical ethnique et technologique Vanessa participe à des compositions de musique d'avant-garde. Ses créations contemporaines et contrastées puisent dans la mémoire universelle musicale et réalisent le mixage entre le son authentique des instruments traditionnels du Pacifique Sud et l'étonnante diversité des nouvelles technologies.

C'est dans cette résonance que le concept artistique d'Arketype Project propose un voyage musical où se mêlent atmosphères polynésiennes, rythmiques puissantes, sonorités ethniques scandées par des tempos tribaux, transes, psychédéliques, fusion et rock-électro.

B-BRAIN

Hadra Rec. - Grenoble - www.myspace.com/drbbbrain

B-Brain fait son entrée dans le monde de la nuit comme décorateur scénographe et organisateur de soirées free-parties en rejoignant un sound system techno acid house du sud de la France. Ses mixes sont depuis lors composés d'un mélange éclectique oscillant entre ses influences reggae et dub. En 2010, toujours activiste de la Hadra décoration team et des stages de Djing, il intègre le label Hadra Records et nous offre des Dj sets aux rythmes et aux sonorités planantes. Il travaille aussi son projet B-Brain Live qui promet de faire plaisir aux anciens de la Jungle et du Breakbeat!





DARIOS COSMOS

Non Signé - Lyon - <http://soundcloud.com/dario-cosmos>

Dario Cosmos alias Aurélien Lance est issu de la scène Indus grenobloise, sous le nom de Led Medusa, il évolue peu à peu, dès le début des années 90, sous l'influence de l'électronique. Fan de musique électronique dans toute sa variété, il puise ses influences dans tous les styles.

Mélange d'électro, de house, d'ambient et de techno minimale, le son de Dario Cosmos est avant tout taillé pour le dancefloor, propulsant des rythmiques légères mais puissantes, nappées de mélodies tournoyantes et organiques.

La musique de Dario Cosmos est une invitation au voyage, mais un voyage mené par la danse.

DIGIDEP

Hadra Rec. - Vienne - <http://soundcloud.com/digidep>

A la fois auteur, compositeur et interprète de musique électronique, le projet **Digidep**, incarné par Arash Kian, est un savant mélange entre trip-hop, IDM et break-beat. Egalement influencé par la trance depuis son entrée sur le label Hadra Records, Digidep est à la croisée des styles et son live fédère ainsi tous les publics. Ambiances indus et psychédélices, passages survoltés et planants, ingrédients d'une musique précise et soignée, aussi bien dansante que méditative!



DOVLA

Flow Records / Interhill - Croatie - www.dovla.info

Dovla est un touche à tout. Tout d'abord Dj en passant par la programmation de festival, la gestion de scène pour A&R, la création de compilations et enfin le design graphique, il rejoint en 2010 Flow Records et aide maintenant à gérer ce label avec Pena.

En tant que Dj, Dovla a joué dans les plus importants festivals européens tels que : Ozora (4 fois), Voov festival, Sonica, Indian Spirit, Tshitraka, Aurora et tant d'autres. Pendant 4 ans, il aida à organiser le célèbre festival Trance de Croatie « Underwater Underground » et cela pendant 4 ans.

DUBMENTALIST

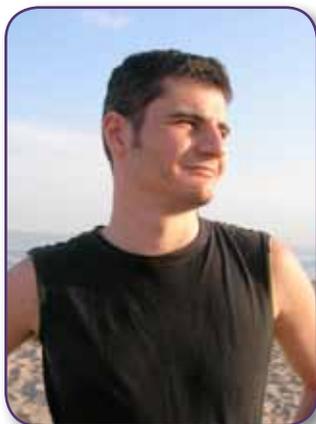
Kosmo-K Records / AFK Dubstep - St Etienne - www.facebook.com/dubmentalist

Dubmentalist, (Kosmo- K records) offre un live dub-dubstep à base de woobles mentales, percus deeps et beats groovys accompagnés de mélodies orientales.

Dès 2005, il commence à produire tracks et lives de break, jungle, D&B, dans le mouvement free-party mais aussi des selecta dub et hip-hop autour de Lyon jusqu'en 2009 : le début du « Dubmentalism ».

Depuis 2010, il enchaîne les sorties notamment chez AFK Dubstep aux cotés de Silent Frequencies, Altazer, mais aussi en distribution libre chez O.B.I. prod, HiQDubz et Kamikaz CrossFader.





G POINT

Non signé - Lyon

G Point découvre la techno en 96 au travers des raves organisées dans les hangars de la région lyonnaise. Il se passionne de suite pour les soirées et festivals techno et va rapidement investir dans des platines vinyles pour assouvir sa passion. Avec l'association Electro Clust il organise quelques soirées sur Lyon au début des années 2000 (monde à l'envers, pez ner...).

C'est en 2006 qu'il va découvrir la trance en allant au Boom et va tomber amoureux de la Progressive, aux sonorités parfois assez proche de la techno.

Son style est une minimale techno envoûtante et hypnotique qui vous éveillera tout en douceur pour bien commencer la journée.

GABRIEL LE MAR

Dub2dust Records - Allemagne - <http://www.le-mar.de/>

Gabriel Le Mar est un vétéran de la musique électronique avec plus de 30 productions d'albums à son actif. Dans son processus de création, l'artiste aime intégrer différentes constellations artistiques avec des pseudonymes tels que des projets Saafi Brothers, Aural Float ou Subsonic Park, et aussi coopère avec des artistes tels que Dr Motte ou Pete Namlook.

Gabriel a également travaillé avec Aural Float pour l'album « Spacelight »,

sur des concepts audiovisuels qui sont devenus un succès historique sur la télévision allemande et a été acclamé au niveau international et demeure, encore aujourd'hui, une référence chillout.

Il vient de sortir son nouvel EP sur le label Dub2Dust Records « What's your sleeper ? »



GINO

Balkan Sonik - Angleterre - Vimeo.com/karmadvision

Grand adepte des musiques électroniques et en particulier la Trance, **Gino** a commencé à chercher un nouveau son en venant s'installer à Londres. Très sensible aux arts gypsy depuis toujours et après une longue recherche dans ces domaines, Gino découvre des artistes comme [Dunkelbunt], Parov Stelar ou encore Caravan Palace qui ont réussi à rassembler ses sensibilités musicales. Il commence donc à se monter une collection de Cds et il les

pousse aux platines. Au bout d'un an, il se lance dans l'organisation d'une soirée mensuelle du côté de Brixton, Balkan Sonik avec Fred Balkayou, Dj de longue date. Ces soirées connaissent un certain succès depuis quelques années maintenant et Gino a trouvé son style. Rencontre fiévreuse entre un NéoSwing déjanté et les trompettes d'un « Caravan Carnage »!

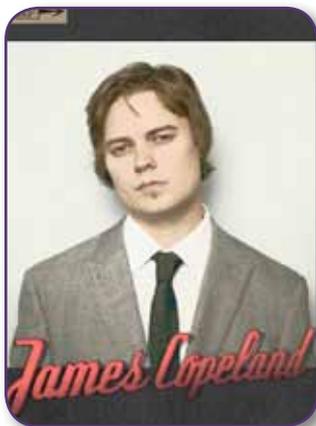
IAINDUB

Somethin Groovy - Angleterre - <http://soundcloud.com/iaindub>

Iaindub s'est impliqué dans la musique, depuis la fin des années 80, à travers Roots music. Il commença à DJing dans les soirées anglaises de Londres au début des années 90. Puis, il a joué avec Alchemy Rec, Glastonbury, In Spiral, Glade, Sunrise, Liquid Rec, Phantasm, Wild Things, Wing Makers et Acide Monkey et dans le monde entier : Universo Paralello (Brésil), Phantasm Records (US), Ozora (Hongrie), Black Moon (Italie), Phangan Magic Family (Thaïlande)

Attendez-vous à une musique super groovy pour les scènes d'ambient ou les dancefloors.





JAMES COPELAND

What! What! Records - Afrique du Sud - www.facebook.com/jamescopelandmusic

Aujourd'hui, **James Copeland** est un musicien électronique basé à Cape Town, Afrique du Sud. Il produit de la musique professionnellement depuis plus de 10 ans dans de nombreux genres différents. Plus récemment, il a senti le besoin de s'éloigner de la musique électronique et faire quelques morceaux axés sur un son vintage et des saveurs légèrement plus tropicales. Le résultat est un contagieux jazzy house tech avec des lignes de basse effrontés teintés de swing cuivré mélangé de rythmes techno. Ayant déjà secoué les dancefloors du Cap à Dublin, de Brighton à Mumbai, et avec des lives à venir au Brésil et en Australie, le monde s'ouvre pour cette étoile montante alors restez branchés!

KHALED BEN YAHIA

Mahama Bay Label - Tunisie - <http://khaledbenyahia.music.free.fr/>

Dès son plus jeune âge, **Khaled Ben Yahia** est bercé par la musique. A la fin de ses études musicales au Conservatoire en 1987, la presse le salue comme l'un des meilleurs luthistes de sa génération. Avant cette date déjà, il affine son profil comme l'un des meilleurs interprètes du Oud et comme compositeur. En 1998 il participe à la Biennale de la Danse de Lyon (concert à l'Opéra avec Lotfi Bouchnak). S'ensuit une carrière d'Oudiste solo. En concert Khaled joue aussi bien des pièces du repertoire traditionnel que ses propres compositions. Tout ce travail alimente la sortie de l'album « Wissal » en 2003. En 2008 et 2009 les créations musicales et collaborations artistiques de Khaled Benyahia se multiplient : Bouhour al Ichk, HiJazz et des dizaines de concerts en solo aux quatre coins du monde.



LAKAY

Hadra Rec. - Grenoble - soundcloud.com/lakay-enjoy-people

Trompettiste et multi-instrumentiste, c'est dans les années 2000 que **Lakay** découvre les musiques électroniques en côtoyant les free-parties. Issu d'influences à la fois traditionnelles et undergrounds, son live nous propose un doux voyage vacillant entre le dub & dubstep, la trance downtempo et la jungle psychédélique. Les boucles électroniques se mêlent aux mélodies de la trompette jazz, du seung thaïlandais ou encore au groove des guitares espagnoles autour d'un métissage vivant et coloré. Artiste à découvrir et à redécouvrir sans modération, sur scène et en écoute chez Salamah Productions et Hadra Records.

M&Ms

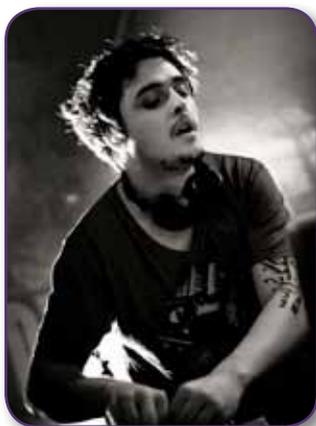
Electrik Dream - Portugal - <http://soundcloud.com/m-ms>

Depuis son plus jeune âge, Martim Martins alias **M&Ms** est un amateur de musique. Ses principales influences sont : Pink Floyd, The Sonic Youth, The Swans, Dead Kennedys, Diamanda Galas et The Pogues.

Depuis sa première expérience en tant que Dj en 2004, Martim n'a jamais cessé de jouer. Il travaille régulièrement avec des promoteurs comme Quest 4 Goa, Omium, synergic Minds, Good Trance, Crystal Matrix, et d'autres. Depuis, il joue tous les genres Downtempo en tant que Dj et son Dj set va de Psychill Freestyle Electronica, Minimal, Ethnique, Nujazz, Groove. C'est au cours de l'Utopia After du Boom 2006 qu'il a été invité à rejoindre Electrik Dream.

Actuellement sa sélection de piste va du acoustic chill, à Cinematic et à l'ambient électronique.





METASTAZ

Tazart Music Netlabel - Lyon - www.facebook.com/metastazmusic

En tant que militant de la scène dub sur Lyon depuis les huit dernières années, Thomas Simoes alias **Metastaz**, combine inspiration ethnique et rythmes habiles, brisant ainsi les frontières des genres musicaux. Sa musique dessine un monde captivant dub électro dans lequel des tons mélanés et des influences urbaines s'entremêlent puis fusionnent. Il est facile de voir comment l'esprit de ce jeune artiste inspiré est toujours à la recherche de nouveaux tracts depuis qu'il a commencé à jouer avec ses claviers qu'il expérimente à travers des centaines de nuits blanches.

MKF [TRIO]

MusTraDem - Grenoble - <http://mkf.mustradem.com/>

MKF [trio] - Musical Kinematic Factory - fait le lien entre les musiques traditionnelles et les musiques électroniques, fusionne instruments de lutherie et le bit des machines et rapproche les parquets de bal d'hier et le Dance floor d'aujourd'hui.

Tels trois Djs avec leur « button box », ils travaillent « a mano » leur son, jouant de leurs claviers comme de « faders ». Bois, métal, cuir, puces électroniques sont la materia prima de cette nouvelle création et ces trois musiciens grenoblois au talent reconnu la mixent généreusement de leurs six mains.

Avec subtilité et élégance, MKF [trio] esquisse les contours d'un univers musical particulier qui résonne bien au-delà du temps et des frontières géographiques.



NOD

Non signé - Angleterre - www.djnod.net

Nod a commencé ses explorations de la musique électronique en écoutant le rock torturé psychédélique d'Ozric Tentacles. Au fil des ans, ses oreilles ont traversé de nombreuses variétés de sons allant du dub au trip hop au drone. Après avoir découvert les joies des basses du dubstep, il a aidé à organiser le premier événement mensuel dubstep de la ville d'Asheville (USA). Devenu connu pour ses larges sélections psychédéliques et ses

mixes lisses et propres, il a commencé la diffusion des bonnes basses lors de manifestations à travers des soirées psychédéliques aux États-Unis et, avec son récent déménagement à Londres.

Nod réside actuellement à Brixton, absorbant les basses au sud de Londres et crée des bruits étranges dans le studio.

NOVA

Ultimae Records - Angleterre - www.ultimae.com/en/deejays/nova/index.html

Basé à Londres, Dj, promoteur et journaliste musical, Massimo Terranova alias **Nova** est un sélecteur de sons prolifiques à la pointe de la scène musicale ambiante / electronica depuis 2000. Nova apparaît comme résident chill-out Dj dans les clubs les plus célèbres et des événements au Royaume-Uni et à l'étranger.

Son mélange impeccable de mixture ambient, world music, IDM, downtempo et de textures dub, dans un style éclectique pur de Londres, ont fait de lui un véritable talent recherché dans le monde des Dj.





RONA HARTNER

Delalune - Paris / Grenoble - <http://www.myspace.com/ronahartnercrew>

Rona Hartner, la belle tornade venue de l'Est sait tout faire : jouer la comédie, danser, peindre et... chanter! Sur scène, cette princesse des Balkans, découverte dans le film « Gadjó Dilo » de Tony Gatlif, est tout aussi phénoménale. Pourvue d'une aisance naturelle et d'un fort charisme, elle n'a besoin d'aucun préambule pour communiquer de façon complice et joyeuse avec son public.

SA BAT' MACHINES

Kiosk / Destpub - Paris - www.facebook.com/sabatmachines

Sa bat' Machines est un producteur français. Sa musique résulte de la fusion du jazz avec une touche de mélodie klezmer et d'un dustep dynamique. Il combine les thèmes gitans avec le feeling de l'océan Indien et basses synthétiques grasses stridentes.

Records Kiosk est son label français basé à Paris et commence à publier ses morceaux en 2008 sur la compilation « Force entrée vol. 1 », puis sur vinyles, kiosque 13, kiosque 16. Police in Helicopter Records publie « The Balsam of the tiger ». Six Degrees Records publie « Valium Gitan Actually Force Coming Vol. 2 » avec Parker.



SHULMAN

Aleph Zero - Israël - <http://shulman.info/>

Le projet **Shulman**, composé de Yaniv Shulman et de plus tard par Omri Harpaz, est considéré comme l'un des groupes leaders de la scène psychédélique chillout et ambient et ont joué dans de grands festivals du monde entier. La musique de Shulman est construite de couches organiques soutenues par des harmonies riches en constante évolution. Shulman ont sorti 3 albums et de nombreuses publications sur des compilations par des

labels de premier plan à travers le monde. Ils produisent leur album sur le label avant-gardiste Aleph Zero. Shulman a collaboré avec de nombreux artistes dont des géants de la world music : Omar Faruk Tekbilek et Steve Shehan, Bluetech, Ishq, Lee Triffon et beaucoup d'autres. Des morceaux de Shulman ont été remixés par de célèbres artistes tels que Bluetech, Ishq, Carbon Based Lifeforms, Anahata et d'autres.

SLEEPING FOREST

Hadra/psynap's - Chambéry - www.lunarave.com/sleepingforest

C'est dans son enfance que Lisa-Marine découvre la musique à travers l'apprentissage du piano classique. En grandissant elle entre dans l'univers Rock, comme guitariste/claviériste dans un groupe de rock psychédélique chambérien. Quelques années plus tard, au hasard des rencontres, **Sleeping Forest** découvre le nouveau monde de la musique électronique, riche de nouvelles sonorités, elle trouve enfin les outils lui permettant de s'exprimer librement. Après de nombreuses collaborations avec LunaRave, elle décide enfin de vous proposer un live ambient bien à elle, interprété avec son instrument fétiche, le clavier !





SON OF KICK

WayWay Rec. / Equinox - Angleterre - <http://artik-unit.com/artists/son-of-kick/>

Son of Kick, producteur, Dj, est un artiste complet, dont le nom résonne aujourd'hui de Berlin à Brooklyn. Après des collaborations avec de nombreux labels, c'est le fameux EP « Guacha » sorti chez Equinox et le clip qui feront grand bruit.

S.O.K. revient aujourd'hui avec le single « Playing the Villain » paru en avril dernier chez MUTI Music. Lors de festivals, il croise la route d'artistes tels que Bar 9, Beat Torrent, Diplo, Laurent Garnier, Roots Manuva, Scratch Perverts, Bar Noize, Distance, Baobinga, Detroit Grand Pubahs, Foreign Beggars, et d'autres ...

SOK est également à la tête de son propre label, Way Way Records, co-produit un LP aux côtés du Dj et producteur français Simbad, travaille sur une paire de remixs

et un projet acoustique : « Allover », avec Alice Gobets.

SYSPHE

Hadra Rec - Montpellier - <http://soundcloud.com/sysyphe>

C'est au milieu des années 90 que l'univers musical de Philippe Contamin, alors baigné dans les sonorités sombre du rock gothique qu'il incarne au chant et à la basse, croise les chemins de la musique électronique avec des groupes comme The Orb ou Solar Quest. Après son entrée sur le label Hadra Records comme artiste représentant de l'univers ambient, **Sysyphe**, sort une première compilation, « Hadravisión », née d'une collaboration avec Nun et qui rassemble la crème de la crème avec Adham Shaikh, Aes Dana, ou encore Irina Mikhailova et Kick Bong. En 2010, il sort son premier album « Running up that hill » qui confirme le métissage de ses influences gothiques avec l'univers ambient psychédélique.



TAGADA

Delalune - Paris

DJ Tagada, grâce à la révolution du Dance Floor à coups de Montagnes Russes, Fanfares des Balkans, Gypsy Punk, Electro Tzigane, Hip Hop Klezmer, Balkan Ragga ! En avant pour le télescopage entre sonorités actuelles et folklore, la vibration d'une corde de violon qui grince ou le son d'une trompette brûlante et moite : voilà ce qui donne la saveur et l'énergie du Dj Set du Gadjó Tagada. Profitez du dancefloor pour un bal électro complètement à l'Est pimenté aux saveurs balkaniques.

TOR.MA IN DUB

Catalyst / Beats n pieces - Mexique - www.facebook.com/tormaindub

Musicien, producteur et Dj, Rafael Hernández, a commencé sa carrière dès son jeune âge en jouant de la batterie et de la basse dans plusieurs groupes de rock. Puis, à la fin des années 1990 il trouve sa vocation : Dj. Deux ans plus tard, il fusionne la trance goa avec de la musique mexicaine ethnique, qu'il a mis des années à expérimenter, en travaillant dur, jusqu'à ce qu'il trouve finalement une façon tout à fait nouvelle pour exprimer quelque chose de plus profond. C'est ainsi qu'il se tourne, en 2004, en composant la musique qui le rend plus libre et le plus enthousiaste : le chillout. En 2006, il crée son projet, **Tor.Ma in Dub**. Pour lui la seule bonne ambiance, le seul son afin de passer un bon moment et de mettre un sourire sur nos visages, à danser, à voyager ou se détendre est le mélange d'un old skool roots dub avec une pincée psychédélique.





UZUL

IOT Rec. / Expressillon / Jarring Effects - Lyon - <http://soundcloud.com/uzul>

Fondateur et créateur des samples & textures électroniques du célèbre groupe Kaly Live Dub, Stéphane Bernard alias **Uzul** présente aujourd'hui un live dubstep dans lequel il intègre les techniques et effets qui ont fait la renommée du dub. Ses compositions basées sur la pression des infra basses et la caisse claire prédominante l'ont naturellement lié au dubstep à sa sortie des banlieues londoniennes. Une monstrueuse énergie, des

beats groovy, des fréquences abyssales ... c'est là le fil conducteur qui a rendu le son d'UZUL reconnaissable entre tous.

VANESSA

Mahana Bay Label - Tahiti - www.arketypeproject.com

Vanessa alias Arketype Project, artiste Polynésienne qui se produit sur les scènes Européennes et du Pacifique Sud depuis 2002, a aussi créé Mahana Bay, label spécialisé dans les musiques actuelles.

Vanessa crée un univers en explorant un monde où les influences ethniques prédominent. Très imprégnée de ses racines polynésiennes et de l'Orient, Vanessa nous charme en nous entraînant dans un voyage musical aux rythmes tribaux, trance, down-tempo, ambient, trip-hop et rock-électro. Fusion des styles qui ondoient de la réalité brûlante à la réalisation de l'imaginaire le plus intemporel, elle enchante l'espace avec une force hypnotique en glissant d'un univers à l'autre avec maîtrise.



VRX-DIGITRON SOUND SYSTEM

JFX Dubstore / Digitron Rec. - Croatie - <http://digitrondub.net/>

Actuellement en plein voyage dub, commencé il y a 10 ans avec le groupe Radikal Dub kolektiv et qui a dérivé entre les voies anarchique / punk / squat / contre-culture. Avec des années actives sur la scène croate à se battre contre des moulins à vent, et avec amour pour le dub digital, ils ont formé et créé le premier sound system qui a traversé les Balkans! L'intention de **VRX- Digitron Sound System** était d'apporter de la fraîcheur

à cette partie de l'Europe qui n'a pas eu l'occasion d'accéder, à cette culture, à cette musique.

Aujourd'hui c'est avec Musicwise Digitron dubz qu'ils viennent nous voir. Avec leur sonorités proche d'un dub Steppas anglais, mais influencées par différents courants électro et acoustiques qui sont, pour eux, de profondes expériences du subconscient humain, ils viendront nous communiquer leur productions réalisées sur Jfx dubstore et Digitron records.

ZEN AKA ASTRAL WAVES

Altar Records - Canada - <http://www.altar-records.com/>

Dj Zen est né en France et habite au Québec depuis 1996. Très jeune, il fut immergé dans l'univers de la musique surtout grâce à son père qui était fan de Jean-Michel Jarre et Vangelis. Depuis 2002 il compose de la musique électronique sous les pseudos de Dj Zen et Astral Waves et il dirige le label Altar Records qu'il a créé en 2009.



Vidéo



BLAST

Rennes - bastien-quenault.com

Il y a 3 ans que Vj Blast a découvert le veejaying et qu'il joue sur les scènes électro de Bretagne et d'ailleurs. Infographiste 2D/3D, c'est aussi un passionné de dessin, de photo et d'électro. Pour ses sets il utilise des vidéos qu'il crée spécialement pour le veejaying. Son idée est d'accompagner la musique avec des vidéos qui racontent une histoire, avec une esthétique proche du film d'animation.

NICO TICO

XLR Project - Lyon - <http://www.xlrproject.net/>

Les oeuvres conçues par XLR Project s'inscrivent dans la démarche artistique conduite par Nicolas TICOT et se créent collectivement. Ils créent des environnements qui permettent à différents médias d'évoluer. Leur expérience s'est forgée notamment par des rencontres avec la vidéo, la musique, la danse, le théâtre, la littérature, l'architecture, la lumière, les technologies. Leurs créations sont le fruit de recherches et d'expérimentations réalisées jours après jours. Elles se nourrissent les unes avec les autres c'est-à-dire que chaque nouvelle création se situe dans la continuité de celles qui la précèdent, un continuum.



OBLIVON

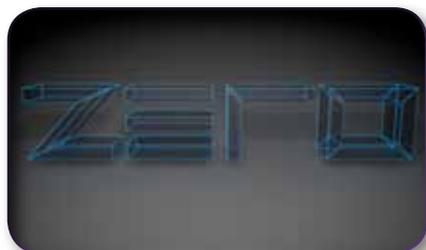
mrtv Vizual Invaliders - Chambéry - <http://www.vizualinvaders.com/blog/>

Vizual Invaders est un collectif de créateurs intervenant dans de nombreuses disciplines de la création audiovisuelle avec une spécialité, la vidéo projection. L'association est également un label visuel qui a pour objectif de développer en permanence des techniques innovantes au service de la création vidéo. Le collectif est à l'origine du premier festival du sud est de la France lié aux techniques du mixage de vidéo en temps réel.

VJ LIKID

Grenoble - www.myspace.com/vjlikid

Récemment promu chez Hadra Records, VJ Likid propose des expérimentations visuelles sous de nombreuses formes : animation en direct, papier, vidéo, motion design, clip, live... Le tout pour obtenir une adéquation énergétique entre image et son.



VJ ZERO

Valence - www.vjzero.com

Expérimentant à la fois graphisme, photo et vidéo, VJ Zero présente un set vidéo singulier et polymorphe, loin des vj set sursaturés et stroboscopiques. Toujours en recherche de nouvelles façons de voir et penser le visuel, il puise ses inspirations dans la mouvance cyberpunk post-seventies et les sciences de l'information. Il en résulte un univers visuel unique, hypnotique, minimal ou frénétique, mais toujours en symbiose avec la musique.

Décoration



AFADRENALINE

Macédoine - www.afadrenalin.com

Boris Petrovki est né en 1975, à Skopje (Macédoine), il est diplômé en 1998 de la faculté des Beaux-Arts de Skopje, du département de sculpture et Dessin Graphique. Depuis 1996, il travaille comme un artiste décor de soirées trance. Il vit et travaille à Skopje comme un artiste free-lance.

COSMIC WALKERS

Allemagne - <http://www.cosmicwalkers.de/>

Cosmic Walkers sont installés à Leipzig en Allemagne depuis plus de 15 ans. Ce groupe d'artiste sont capables de créer un concept déco complet pour les soirées mais aussi des événements plus importants. Ils s'occupent de l'installation de structures de différents matériaux, les constructions psychédélics, des peintures fluorescentes, de la lumière et de la vidéo. Ils ont créé la déco pour des festivals trance et des soirées en Allemagne et à l'étranger (Fullmoon festival (2002/03/04/05), Boom Festival (2002/04), Timegate (2011)).



DUSTBIN

Drôme - <http://www.flickr.com/photos/dustbindecor/>

Jeune décorateur, Dustbin va lors du Festival 2012 d'Hadra faire sa première prestation. Ce dromois est un passionné de décoration et a pour particularité de travailler la fibre optique solaire.

LES LUCIOLES D'HADRA

Grenoble - www.myspace.com/lesluciolesdhadra

Débordant d'imagination, Les Lucioles décorent les lieux d'évènements et festivals, autant intérieurs qu'extérieurs, en illuminant les dancefloors, les bars, les chill out ou encore les lieux de passage... Cette équipe investit son temps, son énergie et son imagination créatrice pour donner vie aux événements, en proposant des tentures, structures, mobiles et autres éléments de décoration. Venus d'univers différents, avec des techniques et des inspirations variées, les membres des Lucioles se retrouvent autour de la décoration pour donner aux soirées une saveur incontournable en s'attachant à développer des ambiances et thèmes sur-mesure.



MAD STUDIO

Grenoble - leatelierfou.free.fr/

Artistes scénographes, touches à tout mais bons à rien, Mad Studio est né de la rencontre entre Fafou décorateur de l'association Mus'act et Pierrot décorateur de Hadra et de la compagnie Cirque Autour basé à proximité de Grenoble.

Installés dans leur atelier de l'agglomération grenobloise, ils fabriquent toute l'année des installations à grande échelle, des éléments de décor, des accessoires de spectacle, des supports vidéo ... Peinture, charpente, couture, ferronnerie, plastique .. « Demandez-nous l'impossible, on verra ce qu'on peut faire ... ».



MUS'ACT

Grenoble - www.myspace.com/adaepmusact

Musact est l'association pour la programmation des musiques actuelles et électroniques à l'Adaep (Grenoble). Un des grands apports des musiques électroniques est d'avoir intégré l'image et les visuels davantage que les autres musiques. Selon le style de la soirée, l'atelier déco Mus'act peut s'adapter : Hip hop, Psychédélique..Ils utilisent les matériaux plâtre, bois, métal, ficelle ... La décoration est coordonnée avec les lumières et la vidéo.

PSYCH ART 3

Grenoble - <http://psychedelique-art.blogspot.fr/>

Cet artiste a grandi sur les hauteurs du Vercors (Grenoble), il s'amuse à décorer tout sorte de choses pour diverses soirées psychédélique. Peinture, métal, ficelle, tout est fait pour donner un univers psychédélique et festive à des lieux qui n'en ont pas.



RUB & FRIENDS

Suisse - <http://www.biolive.ch/>

Biolive a été créée en avril 2002 avec l'idée de proposer des soirées avec un concept particulier, que ce soit intérieur ou extérieur. Toutes les soirées de Biolive reflètent une symbiose homogène entre son, visuels, structures, décoration, line-up, technique de l'installation, l'emplacement ... Ils ont travaillé pour Time Gate 2012, dans lequel ils ont créé sur un nouveau concept de son, lumière, décoration et projections vidéo.

SOMETHIN GROOVY

Angleterre - <http://www.myspace.com/somethinggroovy>

Somethin Groovy s'est déjà impliqué dans diverses soirées et festivals en construisant une vaste collection de décoration et de projection. Avec un énorme stock de tissu extensible ainsi que des années d'expérience, une variété de lieux et d'événements, il peut apporter une nouvelle dimension à n'importe quel espace. Grâce à une vaste collection de projecteurs d'effets et équipements, toute équipe peut créer entièrement un set de projections adapté à n'importe quel événement avec des thèmes comme : afro, tribal, ethno, psy, spirituel....



TRANC'LUCID

Grenoble - [Facebook.com/TrancLucid](https://www.facebook.com/TrancLucid)

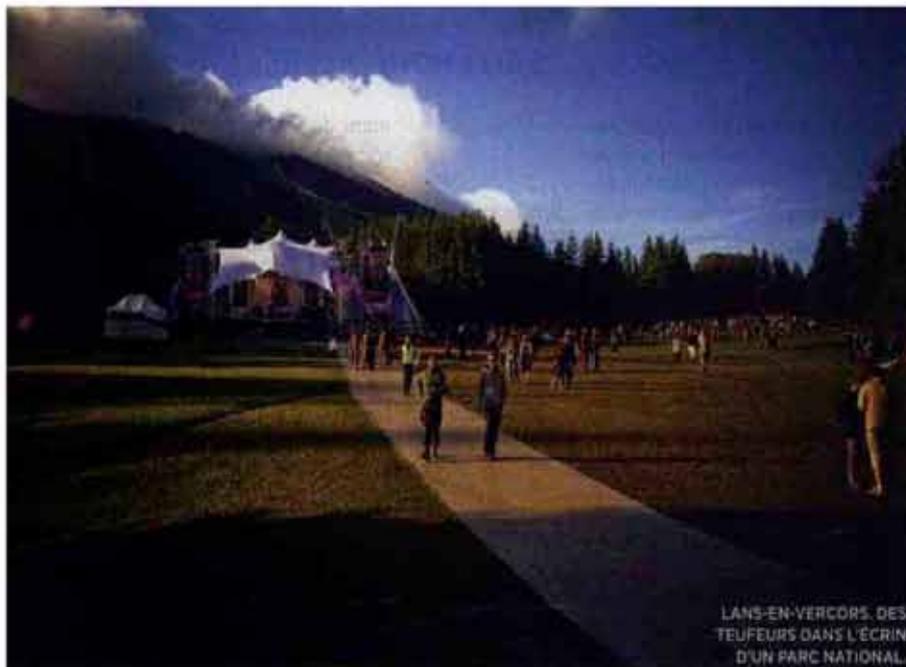
Tranc'Lucid fait partie des activistes de la Trance à Grenoble, en Isère et même en France. Le collectif développe plusieurs volets. Le volet organisation en proposant des soirées Psytrance à l'Ampérage (Grenoble) par exemple. Mais Tranc'Lucid détient également, par le biais de ses membres, un grand savoir-faire dans la décoration d'événements...

TRANSUBTIL

Marseille - <https://www.facebook.com/transubtilpsytrance>

L'instant d'une soirée Transubtil transporte le public dans un univers féérique, coloré. Transubtil team est un melting-pot d'amis bénévoles qui apporte leur imagination, leur créativité, et leur temps en créant tout au long de l'année tentures, structures, mobiles et autres objets de décoration. Ils créent des concepts originaux afin de transformer n'importe quel espace l'instant d'une soirée en un univers féérique, fantastique....





Les zippies s'extasient

Hadra Trance Festival, à Lans-en-Vercors : comment s'électro-hypnotiser sans piétiner les ancolies.

C'est la cinquième édition d'un événement attendu avec impatience par les « zippies » de tout poil, écolo-teufeurs, technophiles tendance *love and peace* ou voyageurs de retour de transhumance. Hadra s'est imposé, au fil des ans, comme la plus grande célébration de la culture trance en France. « Même à l'échelle européenne, il fait partie des cinq plus gros festivals du genre », précise Driss, à la tête de l'as-

sociation grenobloise organisatrice de l'événement. Mais c'est quoi la trance au juste ? Dans l'univers bigarré des musiques électroniques, la trance est un cas à part. Un mouvement né dans la foulée de la vague acid house à l'orée des années 1990. Certains orphelins du « summer of love » qui secoua l'Europe en 1989-1990 ont voulu poursuivre le mouvement en s'installant à Goa (en Inde),

Mecque du psychédélicisme des années 1960. Une électro hypnotique, tout en boucles, teintée de sonorités tribales, s'y créa. D'où son appellation de Trance Goa à ses débuts. En vogue à l'époque des rave parties, cette mouvance a reflué quand la musique électronique s'est banalisée et a envahi les clubs. Trop alternative, trop répétitive, voire trop hippie pour se laisser enfermer. Pourtant, elle a bien évolué, éclatée en multiples sous-styles, et est très prisée dans les contrées ensoleillées...

En France, le genre resurgit avec les beaux jours. Car la trance est un état d'esprit, une expérience festive à vivre en plein air, si possible dans un environnement enchanteur. Tel le site d'exception choisi pour le prochain raout, situé dans un espace vertigineux en plein cœur du parc naturel du Vercors, niché à flanc de montagne. Un festival rare, tout à la fois underground et convivial, délirant et bon enfant, et qui se veut en harmonie avec la nature, célébrée quatre jours durant par des centaines d'artistes (groupes, DJ, performers...) venus du monde entier, sublimée par tout un décorum hallucinant et hautement respecté : Hadra 2010 a été le seul événement dans l'Hexagone à être récompensé par le Greener Festival Award, le prix européen des festivals écoresponsables ! **PIERRE TELLIER**
| Du 7 au 10 juillet | Lans-en-Vercors (38)
| Tél. : 04-38-49-29-44. www.hadra.net | 35 €

LANS-EN-VERCORS

Festival de l'Hadra :
la satisfaction des élus

Pour son dixième anniversaire, le festival de musique trance de l'Hadra aura battu tous ses records. Dès le premier jour, les festivaliers n'ont pas hésité à parcourir plusieurs centaines de kilomètres pour gagner ce nouveau paradis des "babs", "jah-jah", ornés de dreads, ou autres "teuffeurs", nichés au creux des montagnes de Lans-en-Vercors. Dès samedi soir le taux de fréquentation avait atteint des sommets inégalés, en franchissant allègrement la barre des 10 000 personnes.

« Ce festival est un lieu ouvert à tout le monde, c'est un lieu du cœur »

Accueillis par Jean-Paul Gouttenoire, Sarah Boukaala, déléguée à la jeunesse au conseil régional Rhône-Alpes, et Philippe Loppé, vice-président de la Métro, venu à titre amical, ont effectué une visite du site en compagnie d'Annabelle Bouelle, présidente de l'association grenobloise de l'Hadra. Conquis par le sérieux de l'organisation et sensible au brassage intergénérationnel et culturel de ce festival, Jean-Paul Gouttenoire a tout d'abord déclaré lors de l'apéritif d'honneur : « On est dans un monde qui va vers des excès de normalisation et qui, d'un autre côté, pose un problème global d'éducation et de prévention. C'est pourquoi nous devons être à côté des jeunes. Ce festival est un lieu ouvert à tout le monde, c'est un lieu du cœur où on est amené à gérer tous les cas particuliers, y compris les handicaps, de façon à leur faciliter l'accès au site. Ce festival a sa vertu écologique et environnementale ».

« La Région est très fière d'avoir un festival de cette ampleur et de cette qualité professionnelle »

De son côté la région Rhône-Alpes, qui consacre 4 millions d'euros aux festivals culturels, vient d'accorder cette année 10 000 euros de soutien à l'Hadra. « La Région est très fière d'avoir un festival de cette ampleur et de cette qualité professionnelle. Les jeunes qui portent cette association sont des professionnels exigeants, et il y a de quoi se réjouir de l'importation de cette manifestation

sur le plateau du Vercors. D'autre part, il est très important d'avoir des élus sur le territoire qui prennent le risque d'organiser un festival de ce genre car l'Hadra, ce n'est pas que le festival, c'est aussi un travail toute l'année sur le territoire », a déclaré Sarah Boukaala. Après avoir salué l'implication de Jean-Paul Gouttenoire en déclarant : « Vous êtes un maire courageux ! » Sarah Boukaala a remercié les 300 bénévoles qui rendent possible cette manifestation.

« Ce festival de l'Hadra a fait la démonstration que la jeunesse peut aussi être une jeunesse de création »

Philippe Loppé a, lui, insisté sur les rapports amicaux qui le lient depuis le début aux organisateurs : « Le travail effectué par ces jeunes, en dix ans, est remarquable. Aujourd'hui, on connaît l'Hadra à travers les ateliers qu'ils mènent sur Grenoble. Mais avec les dimensions artistiques, culturelles et humaines de ce festival, on permet aux jeunes d'avoir accès à cette musique dans le respect des cultures mondiales et le brassage des générations ». José Molino, directeur de la Société de musiques actuelles aux "Abattoirs" de Bourgoin-Jallieu, a déclaré en conclusion : « Ce festival de l'Hadra a fait la démonstration que la jeunesse peut aussi être une jeunesse de création ».

PREVOST JEAN-CLAUDE

LA PETITE ASSO DEVENUE GRANDE

Culture Le 5e Hadra Trance Festival se déroule d'aujourd'hui à dimanche à Lans-en-Vercors

Hadra soufflera en septembre sa 10e bougie. Les chiffres du 5e Hadra Trance Festival, qui débute ce soir à Lans-en-Vercors, suffisent à mesurer le chemin parcouru en 10 ans par l'association grenobloise : plus de 10 000 festivaliers attendus, une centaine de DJ, 280 bénévoles... Petit coup d'œil dans le rétroviseur : à la fin de l'été 2001, quatre copains passionnés de trance décident, au retour d'un [festival](#) en Zambie, de fonder une association pour promouvoir la musique pystrance. Hadra est créé le 3 septembre et organise, de 2001 à 2004, des soirées de 300 à 400 personnes dans la région grenobloise.

25 artistes sur le label

Très vite, le succès aidant, les projets pullulent. « En 2004, nous avons monté le label Hadra Records, qui produit aujourd'hui 25 artistes dans le monde, explique Benoît, chargé de développement. Puis, en 2005, vient le volet formation, appelé Trancemission : des cours de mix ou de MAO (musique assistée par ordinateur) donnés aux jeunes de quartiers difficiles. » Ne manquait plus qu'une vitrine d'envergure à l'association. Ce sera le Hadra Trance Festival, lancé en 2005 à Chorges (05). « On a eu du mal à convaincre les pouvoirs publics mais après moult délocalisations (Pontcharra en 2008) et annulations, comme en 2007, on a trouvé le lieu idéal à Lans. » Aujourd'hui, Hadra a deux salariés, 30 bénévoles, et des rêves plein la tête.

HADRA FESTIVAL, TOUT D'UN GRAND

EN RÉUNISSANT PRÈS DE 10 000 PERSONNES, LE HADRA TRANCE FESTIVAL A PROUVÉ QU'ON POUVAIT ANCRER UN FESTIVAL PSYTRANCE À VOCATION INTERNATIONALE SUR LE SOL FRANÇAIS.

TEXTE LAURENT CATALA PHOTO DR



Bingo | Porté par un public de plus en plus nombreux sur les pentes de la station de Lans-en-Vercors et en provenance de tous les horizons électroniques, l'édition 2011 a parfaitement répondu à une ligne de conduite qu'Hadra a bien peaufiné en dix ans d'activisme. Aux côtés de valeurs sûres comme Pixel ou Klopfgesister, une véritable lucarne était ainsi offerte à des artistes en devenir comme Sideform, Neutral Motion ou D_Maniac.

L'éclectisme musical était de rigueur, même si le fil conducteur psytrance gardait sa prévalence dans les particularismes, qu'il s'agisse de l'hybridation dub / métal des Anglais de Zubzub (des anciens Ozric Tentacles !) ou des variations électro psychédélices plus minimales des sets de journée de Midimal et du Suédois Peter Didital, complice de Son Kite / Minilogue. Sur la scène alternative, les sonorités ambient / world du Kaya

Project entraînent en résonance avec les accents trip-hop du Parisien Toirex et les instruments traditionnels des Shantijazz. Des accents planétaires portés par les artistes mexicains invités (Twenty-Eight, Dende, Biogenesis et Odiséo), pour une célébration de l'année du Mexique en France bien mieux réussie ici. Bien entendu, le dancefloor principal polarisait les pas des danseurs, s'ambulant sur les performances dark psychédélices du mentor de Peak Records, Aja, sur les basses de Concept, les trames bondissantes des Macédoniens d'Attiqim ou sur la full-on pulsative de Mr Peculiar.

Mais au-delà de sa réussite artistique, musicale et festive, c'est bien dans sa capacité à mener un vrai projet en partenariat avec une municipalité n'ayant pas froid aux oreilles que Hadra affirme sa spécificité. Un statut qui reste cependant précaire et nécessite la mobilisation de tous pour sa pérennisation.